

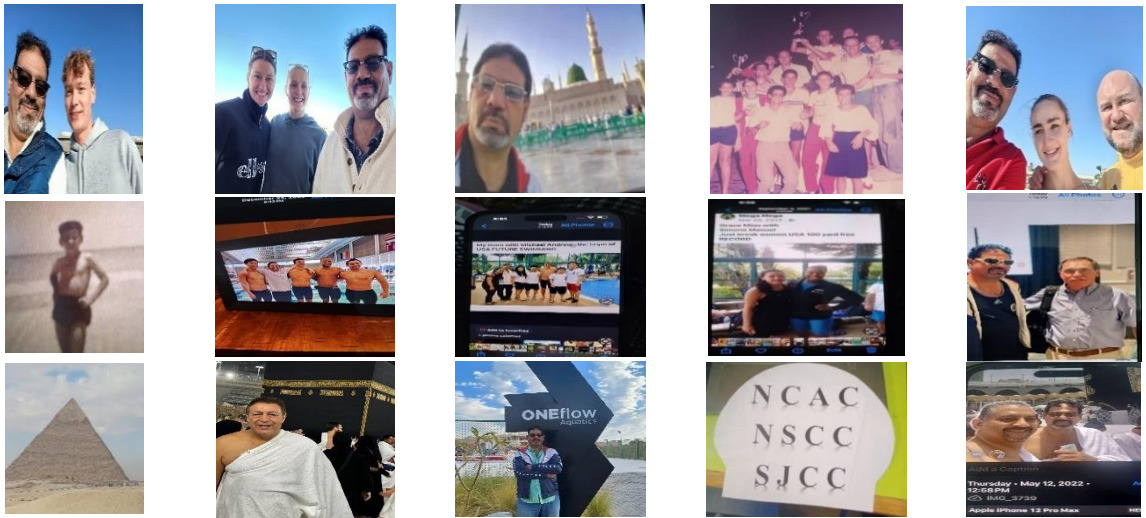
أشعار و خواطر لشاعر مهاجر

مجدي شكري





أشعار وخواطر لشاعر مهاجر



المحتويات

6 مقدمة المؤلف

7 الفصل الأول: رُبَاعِيَاتُ

28 الفصل الثاني: بتوعيات

64 الفصل الثالث: نقد على سياسة

95 الفصل الرابع: يقطع الحب وسنينه

128 الفصل الخامس: (حبة تدين)

156 الفصل السادس: إلي أحبائي

202 الفصل السابع: حواديت زجلية

مقدمة المؤلف



إكتشفت أن بإمكانني كتابة أبيات شعرية هزلية وأنا في المدرسة الابتدائية في نهاية ستينات القرن الماضي. وما أكثر ما قلته أو كتبته وتمت معاقبتي عليه من والدي ووالدتي ومدرسين كل مراحل التعليم تقريباً! حتى عميد الكلية التي كنت فيها مدرساً مساعداً لم ينجو من طولة لساني وتعليقاتي الهزلية.

ولقد تعرضت لكثير من المغامرات العاطفية وخطبت 3 مرات وتزوجت 5 مرات وتم تطليقي 4 مرات!، وبين هؤلاء الزيجات كان هناك عشرات العلاقات الغير رسمية في رحلة السعي المستمر عن الزوجة المناسبة - وكل المحاولات بائت بالفشل طبعاً!

ومنذ نعومة أظفاري وأنا مغرم بالكلاب الشوارعية طبعاً. فلقد نشأت في مستعمرة كيما في أسوان وعشت أول 7 سنوات ألعب وأتعامل يومياً مع كل كلاب المستعمرة حتى أنني أعطيتهم أسماء أصدقاء الوالد -الله يرحمه- بل وكنت أسرق الأكل من منزلنا لإطعامهم.

وباستثناء الكلاب وحكاياتي التي لا تنتهي معهم فلقد تعرضت للكثير من الضغط النفسي والمادي علي مدي ال 45 عاماً الماضية وبفضل توفيق الله عز وجل وقوة إرادتي فلم يذدني إلا قريباً من الله وفهم أعمق للحياة.

وكان للشعر أكبر دوراً في إخراج معاناتي من صدري وإطفاء ألام الوحدة والعربة التي دامت أكثر من 30 عاماً. واقتربت كثيراً من الله وكنت اذهب للعمرة تقريباً كل عام.

ولأن الله وفقني في تأليف 5 كتب في السباحة باللغة العربية و3 أخريات بالإنجليزية والتي بدأت عام 1988 في السعودية مروراً بمصر 1993 الي 2000 ثم تلتها 24 عاماً في أميركا حتى يناير 2024 وختمتها بمصر مره أخرى. ولذا قررت أن أجمع معظم أشعاري في كتاب يبقي من بعدي لمن يهمله أمري. أتمني أن يلقي استحسانكم.

المؤلف

مجدي شكري



الفصل الأول

رُبَاعِيَاتُ

مصر



الحمد لله في الفرح وفي الحزن
الحمد لله في اليسر وفي المحن
الحمد لله في السر وفي العلن
الحمد لله إني في مصر أجمل وطن

بأحبك يا بلدي بأحبك وبس
بقولها في شعري و بزعيق و همس
بأحب الهزار والدم الخفيف
وإذا مصر وقفت ما تسمعشي حس

بأحبك يا بلدي بكل اللي فيكي
بكرمك و فضلك وبالخير المالكي
بأحب إحتوائك ملين كان يجيكي
سوداني سوري يميني ومين كان عليك

بأحبك يا مصر يا فاتحة إيديكي

لكل اللي ساب بلده كده من عشقه ليكي
لكل اللي مستمتع بشمسك وجوك وبحرك ونيلك
وناسك وطيبة قلبهم لأ وخوفهم عليكي

بأشوفك يا بلدي صبية وجميلة
وفستانها أخضر وكحله في عينيها
وخلخال يجلجل خجوله و أصيلة
ونفسي أبوسها وأطلب أيديها

بأحبك يا بلدي وجيت لك سعيد
على شط بحرك ناديت من بعيد
هنا عاوز أعيش لحد أما أموت
هنا ولو لواحدى ما بابقاش وحيد

فيه ناس قالوا إني لا بد أترقى
و بشيخ من المشايخ ضروري ألتقى
وقربوا عليه عدية ياسين
و قالوا يا جاحد وياشيخ إتقى

قالوا لي إنت فاكر كان إيجار بيتكو كام ؟
وفاكر كم دفعت فى مهر المدام ؟

وحلفوا إني باين
عليه اتخيلت
أو إني غاووني
ولاد الحرام !!!

قالوا لي يا جاهل
تسيب الدولار؟
وتيجي لي عايم
هنا ليل نهار؟
ده لما سافرت الدولار
كان بخمسة
و دلوقتي ٥٠ يا ض
إنت حمار؟

قالوا لي ليه سبت
بلاد الأمريكان
أكيد جار عليك
هناك الزمان
وايه اللي جابك هنا
الناس تعاني
أكيد جه في مخك
شوية جنان

لقتني بأرد
عليهم بصوت
كما الرعد
عالي وبعد السكوت
وقلت إنتو مالكو
ماحدث سألكو
دى عيشتي بمزاجي
لحد أما أموت

إيه إلی أنا حا أخده
وأنا منها ماشي
وايه اللي حا أسيبه
بدون ما يفناشي
فكروا كده حبه
وجاوبوني
والله الدنيا
ماتسواشي

انا ليّه فيكي يا مصر حاجات !!!
جيراني حبايي صحاب ذكريات
وأيام شقاوة ومعاكسة بنات
ومليون لحظة شافت فرح أو آهات

بأحبك يا مصر في كل الظروف
يا واضعة بجداره النقط عالحروف



[This Photo](#) by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](#)

الناس بتقولي إنك خاين

والغدر أهه فى عيونك باين
ولا عمرك لحنينى وحبى
كنت لعهد الهوى يوم صاين !

وبتعدى الليالى طوال ويتغير معاها الحال
وحبه فراق وحبه وصال .. وأهى ماشية فى جميع
ما هياش دايمًا ليه وليك ما هياش دائمة لأىها حد
ما تبقاش هيه دى همك ماهش دائمه ومسيرها

سألونى: ماهى أسوا الأيام فى عمرك .. بصراحه ؟
قلت: تلك التى لا فيها راحة ولا سباحة؟
قالوا: لماذا وكيف يا هذا
قلت: والله إنى لأجد الراحة فى وقت السباحة!

يا حبيبى ياللى بالك مشغول .. تعالى لى هنا وأنا اريح بالك
واسمعها منى وأنا المسئول .. وسيب مراتك وعبالك
يا صاحبي ياللى هواك مجروح .. فكر فى نفسك وفى حالك
دى الميه هنا بترد الروح .. أما النسيم ده طيب ذاتك

إضحك ... خلى الدنيا فى ضهرك وإفرح

كل الناس مليانه هموم بس ما بتصرح
وازن بين دلوقتي وبكره . وسيبها و رَوِّح
وفي ملكوت ربنا سبحانه ... صلى وسبِّح

أحياناً يمضى عليك الليل كئيباً
وأحياناً يبقى خير رفيق
ياليلي إني راضٍ بك كيف تكون
فأنا من نوع خاص لا يخشى الضيق
أباح لي صمتك بأني لستُ حبيبك
فلا عليكِ عزيزتي بل حسبكِ
فلقد تعودتُ على الحرمان والأحزان
ولا يعينني الآن بأني لستُ نصيبكِ

ولقد منعت الدمع من النزول لأني
علمتُ أن في العدول تأني
فلن أبكى على ماضٍ خذلني
ولن أشكو لما حجبه الرحمن عني

يا قلبي إن كنت تعلم ما يرضيك فافعله

ما عدتُ أقدرُ أن أعصيكَ أوأبى
ولّى زمان كان لي حكم عليك تسمعه
بيد أن أوان الطاعة الآن قد ذهب

ولقد خلقنا والعصيان فينا
فاسألوا الشيطان واسألوا آدم أينما
ثم لوموا على ابن آدم قاتلاً لأخيه بغياً
أيها الجاحد لماذا؟ قد تركت الورث لنا

وجدتُ في البعدِ صاحباً
أثبت البُعد حقاً صدقَ قَربهُ
ووجدتُ في القُربِ حبيباً غامضاً
بين ليّ البُعد عنه صدقاً . زيفَ حُبهِ

ما عاد يخدعني الجمال.. ولا أبالي
فسيبقى بعده حزناً سنيناً .. أما الجمال فله ليالي
بالله يا ذات الجمال .. أظهرى كل الطباع بلا وقاية
قبل أن يقع الزواج، وتحدث خلفة الأطفال

عجباً لدربٍ من خيالك.. أبيتى إلا تسلكيه.

عجباً لكربٍ في طريقك أبيت إلا خطيئه
ولا حبيباً رعاكى دوماً إلا يوماً تركيه
كفاكى عنداً لم يعد.. في العمر شيئاً تسحقه

أدعوك يا ملك الملوك وقد سمعت دعائى
ألا تكلمنى لبشرٍ.. فلا أبغى دونك في رجائى
اللهم عساك تقبلنى بذنبٍ ينمحي
ومع النبيين مصيري.. وزمرة الشهداء

اللهم إن ضاقت بيا الأسباب.. فأنت الواسعُ
اللهم إن زادت الأحمال.. فأنت الرافعُ
اللهم إن عزت الأرزاق.. فمنك المنح والمنع
ما لي مجيب سواك.. سأظل أدعوا وأنت انت
السامعُ

أخذتُ من الزمان كفايتى ومُنايا
ونظرتُ خلفى.. فما تزال لي بعضُ الخطايا
فعساها قبل الموت أن تنمحي
وعساها تحتتم أعمالي بعفوك والهداية

لا أشعرُ يوماً إني وحيداً

والله والصبر جـواري
ونسجتُ من الحبِ رفيقاً
وجلياً يبدو بأشعاري

أشعر إني سفيننة
تتلاعب أمواج البحر بها وعليها
لكن الربان تقياً
والله الستار يسكبُ رحمته إليها!

أشعر إني طائرٌ
كاد يخلق فوق الكون بأكمله
لم يهدأ لي بال
لا في آخره ... ولا في أوله

بحار.. بحار .. بحار
إختار البحر وترك ديار
يدفعه الموج يميناً ثم يسار
لا يأتي الموت.. ويؤمن دوماً بالأقدار

احضنني

حضنك أمان .. يمحي الهوان... ويمسح الدمع اللي كان .. محبوس في عيني
حضنك معاه... طوق النجاة... من غيره ما عرفت الحياة .. عُمرى وسنيني
حضنك ده صحبه .. من بعد غربة .. إتملت وحدة وسهر.. وبصوت أنيني
حضنك سفينة .. حضنك مدينة .. حضنك وطن.. حضنك ده حايكمل لي ديني



يا وهم جريت وراه عمري
يا حلم إحتار معاه أمري
يا نجم حلمت أطوله في يوم
وراح النوم ماخذتش إلا طول سهري

نسيت كل اللي بينا خلاص نسيت الود والإخلاص
نسيت دمعي اللي كان بيسيل قصادك مش قصاد الناس!
سنين مرت وراها سنين وذكراك جوه نبي العين
ومهما تفوت سنين جاينين لغيرك ما أدى حد حنين

صباح الخير على بلدي وناس بلدي
في أول يوم أعود أنا فيه هنا لبلدي
ورجلي بعد عمر طويل تدوسك يا تراب بلدي
و أجمل وردة من إيدي راح اهديها لولاد بلدي

كل واحد منا كده ورقة شجر... ورقة وطايره في قلب الريح.
لعبة كده في إيد القدر.. منا اللي راح ومنا اللي لسه معاه تصریح.
منا اللي على الأرض ووقع.. ومنا اللي داسو عليه الرجلين
ومنا اللي طار فوق وإرتفع.. ومنا اللي عنده مش طايلين .

النوم

مفیش صوت كان قریب منی
وأقول دلوقت أهه راح أنام
یقوم النوم یغیب عنی
لا یبقی فیہ نوم ولا أحلام

على ده الحال بقالي كام يوم
صلاه وقرآن و برضه ما أنام
جعان - شبعان - سعيد - مهموم
عُنا - سهتان - تعبت - تمام

مُش ناسيكي

مش ناسيكي مهما بتعدي السنين أنا مش ناسيكي
لسه إيدي الغلبانين حاسه مسكتي الدافية لإيديكي
لسه عيني الحيرانين - فاكه نظري الصافية لعينيكي
لسه روجي ولساني وكياني. بيقولولي أنا نفسي فيكي

كل قصة حب بتفكرني بيكي
لما أشوف إثنين سوا قلبي بينادي عليك
كل همسة حب عاوزه تروح إليكي
كل سطر في شعر أقوله برضه بيشوقني ليكي

موسم الكورونا مارس 2020

خليك في البيت بالعربي كده خليك في البيت
لو عندك أكل وشرب وعدس وزيت
تخرج بس لحاجه مهمه.. لشي كده مش موجود في البيت
يمكن تنزل تاخذ عدوى وترجع بيها و تعدى البيت
ويبقى ساعتها لا تنفع مياه.. ولا ملوخيته..
ولا مليون في البنك و لا كلمة ياريت!!

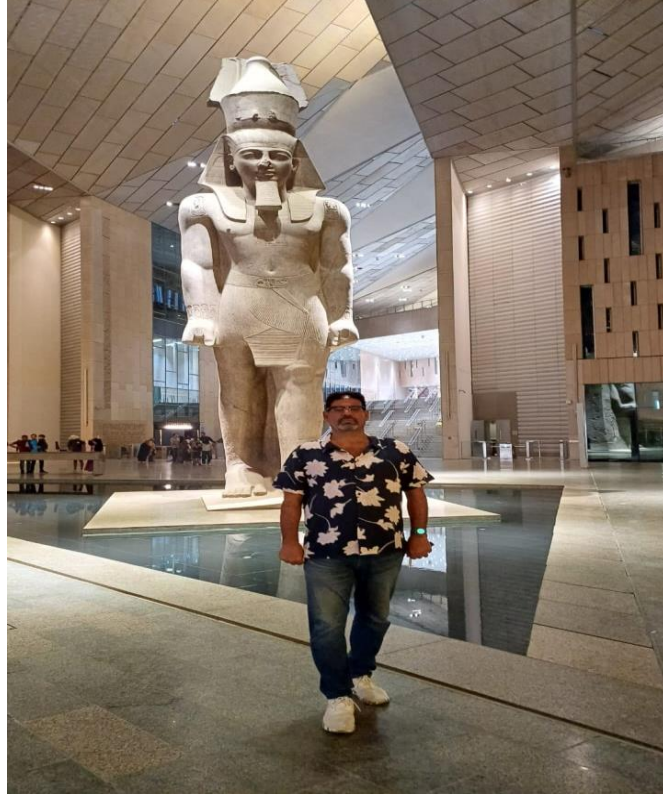
باحبك يا بلدى أكثر من حب وسائل الميديا للتعريص
أكثر من حب أي وزير حربية وأمله إنه حا يبقى رئيس
وبحبك من غير بوس وسلام وكورونا
وأكثر من حب المصريين كده للتأليس !!

أخذتني عيناكي ذات مساءً نحو الغيب وحُلُمٍ غدى
أخذتني يوما نحو ماضى عندما زال الحب يوماً من يدي
ومازالت تأخذني في أحلامي للواقع الحاضر وتؤرق مرقدي
ألا يكفيكى بكائي وسهري بمفردي ألاتدرين أن الله فوق كيد المعتدي!!

المصريون

ويقولون مالا يفعلون
وعن النكات لا يقفون
ويسقفون ويعرصون
ولا يفقهون ولكل شئ فاهمون
ودائمًا يكونوا إما تابعون
أو سدوا آذانهم لما قد يسمعون

المصريون.. هم يشتكون
ويشتمون وللسباب مبدعون
والبعض منهم يطبلون
ولهم حنين للظالمين السابقين
لا يعترفون أبدًا أنهم قد يخطئون
أو مغلقى أعينهم عما قد يرون



الحُزْنُ والحب والقلب !

الحُزْنُ: يبدأ مثل الجبل كبيراً.. ثم يزول

والحُب: له أشكال تتغير دوماً .. مهما يطول

والقلب : ذاك المتخفي الأحمق

خلف القضبان الصدرية.. وهو المسئول

فهنيئاً يا من تملك قلباً يعرف معنى اللين

وبالرحمن هو المشغول

فيهون الحزن عليك.. ويطير الحب إليك

وتسلم أمر النفس لديك إلى المقبول

فتعيشُ سعيداً حتى وإن كنت وحيداً

وتموت سعيداً.. لا محزون ولا مخذول ولا مذلول!

زمان كان النهار صاحبي

كبرت لقيتني بأحب الليل.

زمان يا ما إنجرح قلبي

لكن دلوقتي زعلني قليل.

بيقولولي: لسة بتحس بحنين؟

قلت: ليها.. ولا لية؟.. ولا لعذاب السنين؟
الحين.. دي كلمة خايبة بيقولوها المجروحين
اللي مش عارفين يحنوا لمين

بتحدثنا الحياة كما يحالها.. ورضينا
ولا إحنا إختارنا أهالينا ولا إحنا إختارنا أسامينا
وإهي إمتحانات.. ورا إمتحانات
نُحجنا.. سقطنا.. ماحدث له خاطر فينا

ولا يهملك.. وسيب الناس
تقول عنك يقولوا زي ما يقولوا
وصون ربك.. وعيش عُمرك
كما ترغب.. وعيشه بعرضه وبطوله

وانت جنبي
زي ما تكون الحياة بقى لوئها بمي
وانت جنبي
مستحيل في حد يوم يتعب لي قلبي

ياربتي أفضل كده أحبك لآخر العمر

5 أيام كده في قريك نسيت المر
ما بالك لو فضل حبك عليه يمر
بأحس كأني في الجنة وفوقي الله وتحتي النهر!

كأني طفل ومش حامل هموم الكون
كأني أمير.. وأمري كأنه كُن فيكون
كأني فقير لقي كنزه وصبح ممنون
باحبك حب خلاني بأعيش مجنون

واللي كان نفسه في عربية ولا فيلا ولا في عزبه
واللي نفسه يسيب بلاده ويعيش في غربة
كله زایل كله فاني واللي باقي صدقه جارية
دعوة إبنك وصلاح في عملك هي دية أحلاها حسبة

اللي كان بيعشق سندريلا ورقتها ونظرها وطلعتها
طب ماهي إتقتلت يا عيني في غربة صعبة و جوه بيتها
و اللي كان يعشق حلیم وصوته وتمثيله وتاريخه وحتى شكله
دوده دخلت جوه جسمه أخذت الروح بعد لما سنين عانتها

كفاية يا غُربة أكلتي الحياة

وصحيتي فيه بُكا وألف آه
لا إيد كات تططب ولا حضن دافى
ولا حد أفضفض وأفرح معاه

إذا اليوم فيه أزمه أكيد راح تزول
أكيد في نهار مهما كان الليل يطول
وأصل الحياة دى إبتلاء وإختبار
ومفيش حاجه دايمة ومش محتاج أقول

يا بلدى سيبك بقي من أهلي وزمالك
وروحي بصي علي حالك وعلي اللي كل يوم بيجرالك
وقد إيه ساءت أخلاق ولادك وعيالك
وقلة القيمة والنفاق بقت في معظم أحوالك

نَفْسِي فِئِكِي

نَفْسِي أَرْجِعْ وَأَلْتَقِي

نَفْسِي أَضْمِكْ وَ أَحْضِنِكْ

نَفْسِي تَشْتَاقِي لَوْجُودِي

ذِي مَا بِأَشْتَاقَ إِلَيْكِي

نَفْسِي أَرْيْحْ رَاسِي عَلِي صَدْرِكْ

وَأَسْمِعْ دَقَ قَلْبِكْ

نَفْسِي تَاخُذِينِي بِحَنَانِكْ

وَتَلْعَبِي فِي شَعْرِي بِصَوَابِعِكْ

نَفْسِي لَوْ تَقُولِي لِي أَحْبَبِكْ

ذِي مَا بِأَغْنِيهَا لَيْكِي

نَفْسِي أَفْضَلْ عَمْرِي جَنْبِكْ

نَفْسِي أَشُوفْ رُوحِي فِي عَيْنَيْكِي

نَفْسِي لَوْ حَا تَعْوِضِينِي

اللي رَاحَ مِنِّي فِي سَنِينِي

وَاللي فِي الغُرْبَةِ أَسِيْتَهُ

وَاللي بَكِيَتْ مِنْهُ عَيْنِي

نَفْسِي فِئِكِي نَفْسِي فِئِكِي



الفصل الثاني

بتوعيات

البتاعه الأولي

علمني فراغي أن أكتب شعراً
قد يبدو على القمة أو أسفل قعرًا

e

مثلاً: عض الحبيب على شفاتي
وبخده فطس مناخيري
وحلف بمامته مالوش غيري

e

وحبيبي مرة زعل مني
وعدى كام يوم ما قابلني
ولما راق جه وكلمني

e

علمني فراغي أيضاً أن أكتب نوعاً آخر أكثر فنًا
مثلاً: علمني نبينا صلى الله عليه وسلم أن أتقن عملاً
فإذا ما كان لدي وقتاً حراً .. أمضيه بين التسبيح وقراءة حزباً

e

فيصير شعاري منذ الآن أن أفعل ما أهواه بإتقان
وأحب ما أفعله .. ما دام لم يغضب مني الرحمن!!

c

تخاريف

أحسُّ كأنى مُتَبَرِّطُ العِينينِ
تَمَلَّأني تَحَابيشُ الحَوَاوا
كسَمِيطَةٍ مَأْكُولَةٍ مَشَى عَلَيْهَا النَمْلُ
فِي عَزِّ التَّرَاوهِ
أَسْفِي عَلَى قَرْدَحٍ مَاتتِ سَوَالِفُهُ
وَقَدْ فَقدَ الزَّوَاوَا
لَا تَسْأَلُونِي عَنِ المَعَانِي فَإِنَّهَا
تَاهتِ مَعَالِمَهَا وَلَمْ تَتَدَاوَى

النفسية

النفسية محتاجه أحضان
من حد يكون له في قلبي مكان
بنوتي .. زوجتي أو حتى حبيبتي
طب دول في مكان وأنا في مكان
طب من سباحتي أو جارتى أو واحدة زميلتي
عيب كده ما يصحش يا عين أمك... ده أحنا في رمضان

كورونا 2020

أناك الربيع الطلق وهو مفرسًا
وفي الحجر الصحي صرنا محبوسينا
فيا كوفيت 19 أنت مرضًا ساحقًا
ولو كان بإيدي كنت خدتك عند سينا
عشان يخلص عليك بدويًا خائنا
وتغوروا أنتم سوا في داهية وتسيبونا

النوم

وأفضل أحاييله ما يسمعليش
تسبيح ياما .. وده في تطنيش
طب أشتم أمه .. ما يفهمنيش
هي دي تبقى طريقة عيش؟؟
ما تستعجلشي تعالى بشوئيش
ومن غير نوم حائموت ما نعيش
ونعيش ديانا قد أما نعيش
إتمرغ في نعيم الله اللي ما تحصيش
أكل اللقمه بإذن الله أو جنبه قريش
وأقول لإيديه لغيرك ري ما تتمديش وأدعي وأقول يارب

لما النوم يحلف ما يجيش
قرآن و أقرا .. وبرضه مفيش
وموسيقى هادية.. مايرحمنيش
حأفضل كده سهران؟ ما تجيش
يا إبنى تعالى و بطل طيش
نقوم وننام معناها بنعيش
دي كل دقيقه بتفوت ماتجيش
وإوعي تقول ده ما يعجبنيش!
مها تعده ماحدث قده غيره ماليش
وأحمد ري .. إن كورونا بكل ثقلها ماصابتنيش

إقبلني ما ترفضنيش

الحر وسنينه

بقيت منك خلاص حافقس

أنا في عرضك يا حر إنجر

و بعد يومين أكيد حافطس
روح الإسكيمو وإتدلع
لكن هناهاوا حا نولع
ولو خدناه 5 مرات
عرق - تلزيق - أنين وآهات
ده الشتا لو تلج حبيبي بالذات !
تفوتنى وأقول إنا حران
وأقول حبيبي الصيف ولو بركان
وبيننا وبعض .. روح يا جبان
كفاية طلعت ميتيني
ولا إنت النار وأنا الكفار
وجهه سحاب على شوية كده أمطار

ما عنديش في المكان ده تكييف
ياحر كفاية وحياء أبوك
هناك الكل حا يحبوك
ياحر الدش ما بيحوقش
ما تخلع ياض ما تستعبطش
يا عم إرحمنا بقى أرجوك
ياحر ما تيجى أعمل معاك صفقة
وما تجيش عندي إطلاقاً
وأقول للكون أنا بأحبك
ياحر إنت أنا لا سوداني ولا كيني
لا مروحة نافعة ولا عريان ولا بكيني
يارب شوية من بردك ده أنا بنهار

لو عنتره بن شداد عايش في الحر ده كان قال ايه:

أنا محتاج إليه في البر
وهات مراوح تجينا من لهيب الحر

يا عبلة وين التكييف جولي
ويا شيبوب Call العربي

ولو نزار قباني عاش في الحر ده كان قال ايه:

في شهر شباط أنا أحتر
ونهديك مثل الثلجات

يكفيني دفئك يكفيني
لكي قد مثل المروحة

بضمان يمكث طول العمر

ولو أحمد رامى كان عايش فى الحر ده كان قال ايه :

إنت الحر اللى مفيش زيه عاشقه لحد ما أروح القبر
همساتك دى اللى بتسحرنى ولا تلاجه 16 بوصلة
فى أغسطس ولا أكبر بحر

طيب وصلاح جاهين لو كان عايش كان قال ايه فى الحر ده

الحر ده زى صبيه مشيتها بتولع فيه
أول ما تضحك ضحكاتها نسيته حر الظهيرة وعجبي

ومرتضى منصور فى الحر ده حا يقول ايه:

لو كان الحر ده راجل و لابس لى لباس ده كنت خطفته من ايد أمه
وعليه النعمة واشهدوا عليه يا كل الناس اول ما الدنيا تطرى راح افرجكو عليه وعلي امه

والله يرحمه يوسف وهبى كان حايقول ايه فى الحرده :

يا لا الهول .. يالا المهزلة الجوية كيف تجرؤ الشمس أن تقسو هكذا
أليست لديها قليل من الحنية؟
شدة الحر سلقت البيض وحمرت حتى اللحمه النية !



ونادية شكرى الأديبه الزجاجية : حا تقول إيه

تورمت خدود الشمس وتباعدت نفحات النسيم و إحمرت شظاياها فى غفلةٍ من الحرس وظهرت خلف
الغيّات طفله مجدولة الضفائر
تصرخ من لهيب الحر وتأن: وافتنى المنية بلا تحذير !

إلى حبيبي

إزيك يا اينها البطة.. إزيك يا أغلى طيور
مساكى مزنبق بريحة العنبر ومتعطر بأحلي بخور
ويومك منور وليلتك بدور والله يصونك.. ويملاكي نور
يضوى حياتنا ويطرح بذور ليوم القيامة بأحلى العطور
صباح العافيه والميا الدافية على رجلين حافية تتوضى بيها وتروحي تصلى!
وصباح سعادة وسكر زيادة وشوية رياضة تخلي قوامك مضبوط عاللمي!
وصباحه شريف وجميل وعفيف يا أبو دم خفيف كل اللي يشوفك قال ربي يخلي!
وصباح بورود على أحلاها عود يا أبو طبع ودود مشتاق لزمان كنتي إنتي فيه وردي وفلى!

دكتوراه تايهه تايهه ياولاد الحلال

إسمها الدكتوراه ماما وولادها جمال

تحت البطانية.. تحت البطانية

قاعدين مع بابا.. شوية من غير المفترية

شرقية شجرك يا بلد طارح حنو عمال يضلل عالولد من كل سؤ

شرقية ناسك طيبين وحنينين حتى كلابك عالطريق ما تقولش هؤ

بأحبك في كل وسائل المواصلات

بطريقه غبيه وجباره
وأحلف لك أكثر من نفسي
من حبك خايف أبقى فطيس
بطبيعة ماهياش مفتعله
ولا بأقدر عالْبُعد وصدّه
قلبي مقطعي من الأشواق
مش عارف بدأ الحب إزاي
بالذات كده على ضوء القمره
وحنيني إليكي بزياده بشكل
ومعاكى بأعيش أجمل صحبه
أنا بأنسى معاكى الجوع والأكل
بالذات في ديسمبر وأكتوبر
ولقربك وحنينك مشتاق
في الهند وفي أى محطات
لو حتى يضيع وياكى عمري
لوعام أو شركات أو خاص
وقلبي بيقولى إنه عاوزها
بتاكلي ..فايقه. ونايمه

بأحبك وأنا في الطياره
وبأحبك وأنا جوه التاكسى
وبأحبك وأنا في الأوتوبيس
وبأحبك وأنا راكب العجلة
وبأحبك في التوكتوك برضه
وبأحبك في مترو الأنفاق
وبأحبك وأنا جوا الترمای
وبأحبك في تليفريك بره
وبأحبك وأنا سايق الموتوسيكل
وبأحبك على ظهر الفيزبا
وبأحبك حتى فوق التروسيكل
وبأحبك وأنا واخد الأوبر
وبأحبك وأنا جنب السواق
وبأحبك على ظهر القطورات
وبأحبك في الأتوبيس النهري
وبأحبك حتى في أيها باص
وبأحبك برضه في مترو النزهة
وبأحبك في سفينه وعايه.. صاحيه

نظرة عينك زي رصاصه
وبأقولك أنا ليكى أسير
يا معلمه قلبي الحنيه
وياما قلت في عينك أبيات شعر
وصوتك عندى ده أجمل لحن
وقلبي يقولى ده كتر خيرها
حبنا خلى صحاري اخضروا
نظرة عينك تمحى لى آهات
من غيرك كل حياتي آزمات
ويوم ورا يوم عشقك يكبر
حبك أفيد كده م الكالسيوم
أكثر ما بأحب ماما وبابا
حُبك بياخذنى روحه وجايه
وقلبي في بُعدك يصبح مقهور
وفي حبك أنا شخص أنانى
واسألني عن حبنا هارى بوتر
حبك بيحقق لي غروري
حتى لو كان حبي مزله

وبأحبك وأنا في الغواصة
وبأحبك جوه صاروخ بيطير
وبأحبك في بارجة حربية
وبأحبك في مدمره في البحر
وبأحبك على قطورات الشحن
وبأحبك وأنا في أبوللو وغيرها
وبأحبك وانا سايق الكارو
وبأحبك وانا راكب اللنشات
وبأحبك وانا في الميكروباصات
وبأحبك وانا في الهيلوكوبتر
وبأحبك وأنا سايق الفانتوم
وبأحبك جوا الدبابه
وبأحبك في مراكب شرعية
وبأحبك وانا راكب الحنطور
وبأحبك فوق ظهر حصاني
وبأحبك حتى على إسكوتر
وبأحبك وانا سايق لورى
وبأحبك وأنا قاعد في ترله

حبًا صادق حب مباشر
والدنيا بقت مخلوقه لإثنين
وكتبتها على ورقة لوتس
ويوماتي بأحبك ليل ونهار
من حبك والجاذبيه بأدوخ
راكب - ماشي - سايق - توهان
حتى ولو كنت شارب خروب
حتى ولو ماما عملت لي خشاف
في جميع أنواع المواصلات

وبأحبك في الـ 15
وبأحبك في الميـج 21
وبأحبك جوا المرسيـدس
وبأحبك فوق تاكسي الأنهار
وبأحبك حتى ولو في صاروخ
أنا أحبك أصلى في كل مكان
حب من الأصلي ما هوش مضروب
وبأحبك كده من غير ما بأخاف
أنا حي إليكى بيزيد بالذات

أكل مصر وطبخ مصر

واد يابتاع البليلة هاتي لي بجنيه بليلة خليبي أفطر وأبقي تمام
وانت ياواد يا بتاع الفول أما عليك فول مش معقول أنا حا اضربله ياعم سلام
ويجمعنا أحلي فطار وياكوا يا حبايب والغايب ماهوش نايب ونلملم بعضنا
بلدي يا بلد العجايب أنا قلبي فيكي دايب والنعمه وربنا
بكرة حانتغدي كشري ونروح نقعد من بدري والشيشة أم التفاح
نجس بالعرقسوس اللي بيروي النفوس ويخلي البال مرتاح
نفسى في حطة كنافه بعديها عصير جوافة وبالشفا بقي والهنا
وعصير قصب متلج من عند فرغلي ونشرب سوا كلنا
ونتمشى عالكورنيش و كوزين درة بشويش مع حبة فول سوداني
وياريت لو حمص شامي وانا مش شايف قدامي وإسندني يا معجباني
يابتاع غزل البنات هاتلي يا سيدي هات يا حلاوة شهدنا
وعسل وطحينه ياما وننقط عالبيجامة وتشخط فينا أمنا
وسوا وقت العصرية وفي البلكونة البحرية نفتح إذاعة الأغاني ونسمعنا كام اغنية
شامم ريحة ملوخية ريحتك حلوة يا تقليبة بنت الجيران سمعتني وقامت ندهت عليه
وقالت لي لقمة هنية أكيد حا تكفي 100 عاملاها بالأرانب دوق بقي صنعة إيديه
خدني الحنين يا مصر والغربة مجناني واحشني الرز المعمر والكبدة الاسكندراني
وحواوشي كمان وكوارع ومحاشي كرنب وكوسه وسجق بلحمة ضاني
أكلت وإتنفخت وعلي السرير أنتخت وسمعت صوت أصحابي بيندهولي من تحت
هو إنت جاي تنام. ولا معاك المدام. ده الوقت لسه بدري ما تبص الساعة كام

وفي لحظة رحت معاهم والرجل لما تدب تروح مطرح ما تحب ودخلنا مقلة لب
جبنا حلاوة المولد وجبنا لب سوري وكمان حب العزيز وقضينا وقت لذيذ
وحلاوتك يا زمن في طبق رز بلبن ونلعب عشرة طاولة وتفكرني بعزيز

الله يرحمك يا أبا
طاولة وبنشرب شاي
وقبل ما عيني تدمع
إداني حنة بطاطا
وشوية وكلنا ترمس
وكان في إيده تورمس
وصاحبي في الشيروكي
وبياكل التين الشوكي
قلت لهم إرحموني
مابقيتشي قادر أتنفس
قالو لي مش إنت يا ابني
عشان ما تقولشي تاني
وسلامي لأكل بلدي
كنا بنلعب ساعات
وكانت أحلي الأوقات
لقيت الواد شحاته
وسرحنا في خد وهات
وخلص قريت أبنج
وعمل لنا بن محوج
بمصمص مصمص
وفي إيده حلبه حصا
خلص حا تموتوني
بالله ما تغصبوني
كان وحشك أكل مصر
ما إتدعتش في مصر
وسلامي لكل مصر

ما بأحبش التنشيف

حتى و إن كان غبي وقوي وسخيف
أنا ما بأحبش التنشيف
وأخرج والإحساس ده لطيف
والجو لواحد أبو التنشيف!!
دى الميا دى بركه ياناس بصحيح
ومراكب عايمة كما المراجيح
وأنا أصلا كده بقى واد سبيح
وأنا فيها بجد بجد فصحيح
علشان على الأرض كده بأنقط!
ولا ده بيب بى ولا با أألط!
آخذ الفوطه والميا تسقط
ولا قصدى أغيظهم ولا أنقط
التنشيف ده يا بابا نظافه
وأنا كده بأهزأ بلطافه
ولا ببلها كده بسخافة؟
لا أبلها ولا أصبح آفه
كل الستات غاوية مشاكل

أصلى أخذت قرار فى حياتى
طول عمرى ال فات أو فى الآتى
أتبل وأسيب الميا فوقيه
إيه يعنى أبلى الأرضية
يا حلاوة يا ولاد كده على الميا
الله كده عرشه على الميا
سبحانه خلقتى غاوى الميا
شغلتي وهوايتي وعشقتي كمان
يا ما أنا ومدامي فى معارك
ما تقولشي دي ميتها مجارى
يعني اتوضيت مره ونسيت
أو بليتها وأنا مش داري
وحمارتي اللي اسمها ساره تقولي:
وكم ان تدينى عليها أمانة
قصدها يعنى إنا إيه معفن؟
والله أنا عمري ما قصدى نهائي
شعبله وقالها بحكمه زمان:

يتضايقوا كمان أونتشاكل
تنقيط تنشيف وحایتساھل
و عدوها بقي بالل مش بالل !!

بيدوروا على حاجه والنعمه علشان
لو راجل عمره ما حايهمه
ما تسبوا الخلق بقى فى حاله

علي المعاش

فكرت زى الأجانب ولقيت لها مخرج أطلع معاش و أرتاح ولحته هادية أخرج وسنين طويله وشقى
بجلوها ومرها وكفاية يادنيا بقى وللآخه أعملها تسبيح صلوات عُمرات والبعد عن المعاصي
قرآن وكتر عبادات مش ناقص فى الآخه آآسى يا رب أدعيك نولنى نفسية هادية وراحة بال ولغير
جلالتك تحوجني ده رضاك ياربي اغلي مُنال

يارب كده عديها على خير
وقدرني فيهم أفيد الغير
ولغتها سهلة ومرتاحة
لكل المهتمين بسباحة

خمس شهر من دلوقتي
بارك لي فيهم على وقتي
كتب بتأليف كابتن مجدي
و Education من بعدى



إني أساعد كام غلبان
ولا أحتاج أيها إنسان
جوه في قلبي ليل ونهار
ويكون لي ليلي وأكون له نهار
ربنا يسمع لي لو فيه الخير
لو 1000 ميل راح أروح له بأطير

وياذن الله في الخطة كمان
وتبقى حياتي هنا و سرور
ويأ حبيب كده كتر خيره
هو أسيرى وأنا أسيره
حلمي اللي نفسي ويتحقق
و للحلم ده انا متشوق

السباحة
43 |



السباحة السباحة .. حاشرحها لكم كده بصراحة

السباحة دي أحلى نقاحة:

بيها تستأصل هم الدنيا.. وتطيب نفسك لما تعوم الألف الثانية

السباحة كأنها واحة:

ذى الميا في قلب الصحرا بتهدى حياه.. بتنسينا هموم الفكر وتمحي الآه

السباحة فيها مساحة:

تبعد بيني وبين العالم طول ما أنا عايم.. وما أفكرش إلا في حالي وربي الدائم

السباحة بتبقى ساعات مليانه نواحة:

لما تلاقي عيال زنانه و هي بتتعلم ... أو بعض أهالي بكل أباحة ساعات تتكلم

السباحة ساعات بتلاقي فيها أباحة:

يعنى نشوف مايوهات عريانه... أو اجسام حلوة و كشفانه !

السباحة فيها كمان بتلاقي وقاحه:

لما الناس ازاي تتفنن .. كل مفاتن الجسم تبين

السباحة وحبه بجاحه:

عند مدرب لو مش طيب.. أو سباح خايب يتهرب

أو لمهم يجب يقرب ... أو شخص خرونجه. حاضر. طيب

السباحة رياضه متاحة:

لكل الدنيا لكل الناس وفي أي اون وفي أي مكان لجميع الأعمار مرتاده و لبعض الأمراض دي عياده.. لكل حالات الناس وزياده وألف زياده

السباحه و آه آه

السباحه وأقسم بالله.. في كل دراع فيها ذكر الله.. وأشهد فيها وعهد الله أن محمد رسول الله .. وأبقي في كل طول أنا اقول لا إله إلا الله ومحمد رسول الله

باخذ فيها حسنات بالزوفه.. ونفسي لذكر الله ملهوفه. ولما بأخلص أحس كأني كنت في جامع مش في سباحة ربي يدمني في ذكر الله ربي يدملي حبيبي سباحة.



مع كابتن جريج تروي مدرب منتخب أمريكا بعد دورة طوكيو 2021

قصيدة الأحات

أحاه وأحاه وملبون أحاه عالى معاه الدنيا بحالها ما عادا الصحة !!
أحاه وأحاه وأحاه كمان على اللى ما بيقراش قرآن!!
أما الأحاه الكبرى فديه نصيب اللى بتلقاه ما بيصليش قال وباعينى دنيتة شاغلاه !!
ياما أحات بنقول ونعيدها ويوم ورا يوم أحات بنزيدها
أحاه على الإعلام وسنينه وولاد فاجره أهم ماسكينه
أحاه على الأجيال الصاعدة وأغانى هابطه وأفلام باردة
أحاه على رؤساء وملوك و قتل ونهب كما المكوك
أحاه يمين على أحاه شمال على ستات ورجال وعيال
عربيات أشكال وألوان وسفه بعد سنين حرمان
أحاه تزيد عمرها ما بتخلص طول ما إيمان الدنيا بينقص
وكمات أحاه على البني آدم اللى يهدده شوويه كحة
وأحاه على اللى معاهم المال و جمال وعيال لكن فاقدينك راحة البال

الإنسان العنيد

مابين الطبخ و الأكل
أنام وأصحى وأصلى
واتفرج على الأخبار
حقيق وعنيد
من عهد آدم
نبي بييجى
ولما يموت
ككده الإنسان
ولا يخافشى من الخالق

و الشيخ في معظم الأحيان
وأقرأ شوية في القرآن
وأتعجب على الإنسان
مافيهشي جديد
ولآخره نعيد ونزيد
يفوق الكون
يعود الكون غي وملعون
ما بيخافشى من التهديد
وقال بيواكب التجديد

يا قاسي!

قالت أجبك قلت: لستى أولهم ولا أخراهم
قالت: سأتركك قلت: لستى أولهم ولا أخراهم

وانضمي يا صغيرتى

لمن بالفعل أنساهم!

C

عضة كلب



مانيش عارف أحطك فين
يا إيدى يالى وجعاني
خلاص البنج راح أثره
و سابلى ذراعى تعبانى
يا رب أطف على عبدك
وألّم الوخز ينساني
الحمد لله بزعيق وسكات
و غرز ياما ومسكنات
لعل الدعا والتسبيحات
تقلل ألمي وتمحي آهات
الحمد لله عضنى كلب غي و حاقد
والله وكان قرب خلاص يقطع إيدى
ولولا ستر الله سابلى جرح بالجامد
تطعيم. مصل. و حقن عضل وحقن في وريدى

C

كلنا حانموت
الفالخ والخايب والأرموط

أما الفالح

هو المؤمن .. ده اللي بيعرف ربه ويعمل صالح
وعمر ما يدخل جيبه حرام لو كان سحتوت !!!.

وأما الخايب

ده اللي عمل للدنيا مقام .. ونسى الرحمن ومالوش أديان
واللي بيعبد غير الله ... وهمه الأكبر يبقى كيوت!! .

وأما الأرموط

ده كل منافق أو كذاب أو طبال أو ما بتفرقشي
واللي ماعنده أي مبادئ ولا له طعم وروح ولا صوت.
خدها نصيحه من واحد كده عدى الستين ولف بلاد في 5 قارات وشاف الملايين
المكتوب حاتشوفه العين رافضين - راضين !! رزقك ... عمرك ... مالك ... أهلك
جوه كتاب .. يا شمال يا يمين يارب اجعل فينا الخير .. وارضي علينا دنيا ودين .
واجعلنا يارب من الصالحين واغفر للى فاتونا وماتوا وارحمهم .. واجعل مثوى الخير الجنه احنا
وكل المستمعين . الهمننا يارب بفعل الخير ونكون راضيين ..
وتكون خواتمنا أفضل أعمالنا .. قولوا آمين ..

بطاطا لغوية

ظنت تظن بأني لن أظن بظنها !
ففقدتها ... فقدًا فقدتُ فيه فقدتها وفقدانها !
ونسيتها .. نسيًا .. ينسيني نسياني لنسيانها!

الحيرة

أطلع من نقره لضحيرة
وكأني لا عندي ولا بصيرة
الناس بتقولى إمسك إيدك
وأنا أرد بـجُرقه أنا لا مبذر
مهما اللي داخلي يبان ياما
وحا يفضّل ليوم القيامة
ما هو لا أنا محتاج ولا عَمْرَانُهُ
عيشة هنية في حته نضيفه
ومن فـخ لـفـخ
ولا أيها مُـخ
ده الجاي مجهول
والحسبـه تقـول
ده المطلوب أكثر بشوية
ستر الرحمن فضله عليّه
وأهى ماشية وربنا ويانا
وشغلانه واتنين وحاجه لطيفة

وبأحاول أكثر حسناتي وفي الجامع أكثر صلواتي وللكعبة بأزور

وقراية قرآن وتهجد ودعاء يكفيني شر الآتى ويكفيني شر المستور

الحمد لله

ما بين سنين الانتظار وحلم الإستقرار حاسس ودانى بيكبروا وقربت أبقى حمار!
حمار لأني في لحظه.. آمنت للفانية وقلت للدنيا شايفك بتضحكى ليّة ياغاليه!
وبكره حا تبقى فله والقاشية حاتبقى معدن وكل اللي باحلم بيه اليوم.. بكره اكيد يصبح ممكن
لكن عقلى رجعلى بفضل المولى و ألقانى كده فُتتُ وقلت لنفسى حاسبي يا نفسى .. ايه اللي
حاتاخديه بقي كده لو مُت

فرعون .. وقارون .. وهولاكو وهتلر.. هم وجمع المفتريين

ماتوا وسابوها .. موته حقيره .. موته وعبره للمتقين

ما خدوش حاجه معاهم غير .. وعد من الرحمن بجهنم

لكن الناس الطيبه لأه .. ربك فى الآخرة حايرحمهم

صلى على سيدنا محمد راح يشفعلك ودعوات اولادك حاتساعدك!

والصدقات الجارية تعينك .. والحفوظ من القرآن و عملك يشهدلك

دول اللي إحنا ما دام عايشين.. ييقم أكثر شيء يشغلنا

ما نفكرش ف بكره وبعده.. ولا نقلق قوى على مستقبلنا

يلا تعالى نقرأ القرآن .. ونسبح سوا للرحمن عسى أن يرحمنا فى دنيتنا والآخرة تكون بقي رضا وأمان

صلوا على نبينا المختار. وإدعو للحى الجبار واللى يفكر بقى فى الدنيا ..

يبقى حمار أو ابن حمار

سيرة الحب

ولقيتني بأعود للحب وسيرته وحيرته ولأيامه و للياليه
وذكرى الحب.. ومين حبيته وقضيت أوقات وانا بأحلم بيه
اللي سافرت معاها بلاد واللي عاشتها اخترت بعاد
واللي بكيت لفراقها سنين واللي شعورها جماد في جماد
واللي خانتني واللي باعتني واللي خادنتي معاها الصين
واللي رمتني بسحر جماها واللي نهارها ذى الطين
واللي ريجتها ذى الفله و اللي كسرت وراها القلة
واللي عاشتها عملت العُمره واللي سحابه في شمسقى ضله
واللي جابت لى أحمد ومحمد واللي جابتلى ساره و مصو
واللي جابت ليله و نور واللي مهما خدوا ولا حسوا
يجرب بيت الحب و يومه و يقصف عمره وسهره ونومه
بكره حاسيهم لما العمر يسلم نمره ويطفى نجومه
واللي حا يبقى بس الذكرى وكله مسيره حا يخلص بكره
ويمكن منهم ولدٌ صالح يدعي لأبوه ويقول بابا كان على فكره
إنسان مبسوط فرحان عارف معني الإطمئنان بس كانت مشكلته لسان
دائماً كان مهتم بشغله قصدي سباحته ويكتب شعره ويقضى ساعات و يا الرحمن
يمكن واحد منهم يعمل صدقه جاريه عليه ويوزع قرآن وأهني يلا ناخذ من الدنيا شوية
حا أخش اتوضى واصلى لى حبه
وارتل حبة من القرآن واستغفر والله دى حاجه سهله ماهيش صعبه

C

الإسهال

وصحيت على الإسهال فكرت في أم العيال

وأخذت انا قرصين فلاجيل
ده بقى له يومين كاملين وطوال
علشان ما لقيتش الأنتينال
يا رب امسكها وغير حال
وف تالت يوم وصحيت من النوم وسألت فى نفسى .. أهناك إسهال ؟

أم أن علاجه ده محض خيال؟
إنى ماكلش يا ناس كده خالص
حا يروح مني الاسهال خالص
والحمد لله بعدىها بساعات
والبطن بقت ناشفه وجميله
ومفيش اسهال وراح الاسهال
راح الاسهال راح الاسهال
وبعون الله يخطر عالبال
والبطن حاتبقى فاضيه وفى الحال
وكله حا يصبح عال العال
انقضى نحب الاسهال ومات
وارتاحت المعدة وراق البال
سأفو ياولاد زغرطو يا عيال
ومفيش اسهال و مفيش اسهال

أنا لوجني

أنا لوجني ولقيتني بسلامتها
وحتجرجري في المولات
أنا لوجني وكانت هي مولاتي
وإخلاصها ومروءتها
أكيد خاتخديني على بيتها
وحتاعرفني بصاحباتها
أكيد راح تشكى وحدتها
وإخلاصها ومروءتها
وليه صاحبها خدعتها
وعالرجالها وخبيبتها

أنا لوجني وقتلتها ماليكى غير 3 طلبات أكيد راح تمسك في شبشبا

وحاينولنى 3 خطبات

أنا لوجني وهي كانت المالكة
وطلبت مني شنطة يد والماركة
حاأجيبها لها تقولى لأه رجعتها

يا إما اللون يا إما الشكل
يا إما الحجم يا حاجه وبس في دماغها

ومطلوب إني أعرفها .. وأحققها

وواحد منكو بيسألنى
أنا نفسي الساعة دى في ايه؟
حاقله قولوها ترجعني وتحشريني

وجوه اللمبه او المصباح
تدخلني في ابن الايه

وترميني في أي مكان بعيد عنها
وبلاش أبداً تطلعني

ده أنا غلبان صحيح جني لكن ماهوشي في النسوان

جارتش

إلى يضايقك إعتبريه كده جزمة قديمة و قلعتها
جنب الحيطه بكل وضاعة وكل تناكه بقى تحطيتها
وكل شوية تبصي عليها و تلعني ام اللي جابو ابوها
وبعد ما تلقيها في مكانها وما حدش بيفكر فيها ولا معبرها
إبقى ساعتها وطي خديها لربالتك وبسرعة إرميها
وما تنسيش من فضلك أبدا إنك برضه تتفي عليها
وخدى الوصفه دى من الخبره اللي مجرب جوه وبره
وما تنسيش إني أنا من شبرا قبل ما أروح نيويورك الكبرى

العين

يا عين فلقني الحجر إخيه عليك يا حسود
وأنا وش رجلي انكسر ورمضان حاناخده قعود
ما أقدرشي لا أمشى عليها وحا أفضل أرك لحد أما تعود

الشعر وسنينه

الشعر ده شكل من أشكال الفن اللفظي المكتوب
فيه أحاسيس ومشاعر فيها بأعيش وبأموت وبأدوب
فن الكلمه وفن الخبرة وفن يصحى الوعى الغايب
جوه عقول ودمغه وقلوب !
الشعر ده بالنسبه إليه بيحرك فيه وعي خيالي
تجربة حصلت لي وفيه وإستجابات عاطفية خلالى
و بلُغه سهله بأطلع فيها اللى بيحلى لي
ليها معانيها وليها مواقفها ومالكوش دعوه بحالها و حالى
يعنى الشعر أشكال وأنواع... خُذ منه بكل إستمتاع
فُصحى وعامى.. وبدوى وأمى
غنائى ووطنى.. ودينى وكوميدي
ولا تحكمشي على اللى قالوه.. ومالكوش دعوة! فهمتوا ياهو؟!
الشعرده شوقى ورامى والرحباني
والبحثري ويا المتنبي وقيس آه يانى
وعنتره وابن المتعري والجبراني
وجاهين ويا حسين السيد و أحلى معاني
وكل ده كوم والواد مجموع ده في كوم تانى

أبوه الموجه بتاع أمريكا اللي من الأوهام بيعاني

الشعر ده يبقى نزار قباني بكل جلاله

وحسين السيد واللي وهب له يا ناس واداله

وإمامنا الشافعي في أفعاله وفي أقواله

وعنتره بن شداد و كل ما قاله

وجت علي مجدى يعني ووقفتم؟ وتخاريف أهله برضه وماله

يعني الشعر دى نعمة ربي سبحانه اللي زرعها في قلبي

هو حبيبي و روعي وصاحبي هو طريقي و سكة در بي

يبقى ازاي أمنعه واخبي ولا ازاي عنه ما أقول .. عجبني

الشعر بيخرج من جواك طاقه ممكن تحرق

زي سفينة انتشلت إيديك وانت بتغرق

عمره ما بيخليك متنكد ولا متضايق

بالنسبة لي ذي ما بعد الليل فيه شمس بتشرق!

الصيف

الجو ياناس ممتع و لطيف والصيف ما خلصشى يا هو لسه
فيه ناس بتموت في حلاوة الصيف وبتعمل فيه ثلاثين قصه

وفيه ناس بتقول إخيه عا الحرو ناس قايمين نايمين في تكيف
وفيه ناس كسلانه وفيها نجر و ناس على طول عز و تصييف

واللى يقول الصيف تلزيق والدبان فيه في كل مكان
وجماعة فيه بتعوم في غريق دول دلافين بقي ولا حيتان

وفيه بنات إيه برستيح و شياكه عايزاه علشان فيه بتنوع
شورت و بطن كمان عربانه ومايوه بكيني و خليها تولع

يتباهو بالشواطئ الهاي يعني الجونه مكادي و سيدى كرير
ودى راحت سوما باى ياي ياي ودى رايحه الساحل الشرير

اكل ومرعى وعالم صايعه وشهور في أجازة بدون شغل
الصيف كده للارج مريح و طبعاً للغلبان 100 ذل

في الصيف لا دراسة ولا دياولو وسهر للصبح ده شيء عادي
يخرج لا حراسه ولا مع اهله وهي تقابله حتي ولو وياهم دادي

يا آيس كريم يا بولا يا بولتين وسناك علي اكل ما ينفعشي
ولا غذاء و سليم ولا أي رجيم وألاف مدفوعة ما تسألشي
والليله مين جاي عاملين بارتي.. وعمرو دياب واو ده يجنن
أوحفلة رقص على عمارتي.. وعلي شط البحر سوا نندن

دعوة قلب

ودعاني قلبي لكي أحب مجددًا
ونسى بأنى صار لى زمنًا وحيدًا
فرددته محببًا وسألته:
أتريد لي جرحًا جديدًا
ومازال قيد الأولين بمعصمى فظًا عنيدًا

غربة

الله يعيننا ويقدرنا قادر يصلح لنا أحوالنا
غربتنا فيها نضافه و فيها جو بجد جميل
معيشة كريمة هنا عايشينها
مش شرط تكون بقي جنب النيل

كده أهه وبس

بحر جميل وشوية هوا بيردوا الروح
وقلب أبيض وصافي وللخير كده دائماً مفتوح
ورضا من أبويا ودعوات أمي تشفي جروح
وأنا و الله بعد ده كله ماليه طموح

الحب وإستعباطه

يا أيها الحب المتدارى جوا القلب !!!
واللى انت في الضلمه جوا ومش شايف بس نازل حب
يا عم مش هيه دى والله .. دى واحدة تشبهها
يقول لى لأ.. وشكل أمه كده عاوزني أتدب
قام ستر ربك بعث لي من السما دلالتها
ولقيتها مابتسألش ولا بتعرف يعنى ايه الحب
والحمد لله طلعت منها بأعجوبة ... وعضة كلب !

فيه ناس البعد عنها صحيح غنيمة

وناس بتتبع ناس وتتجر زي البهيمه
وناس فقدوا الإحساس بجد بكل قيمة
وناس يستحقوا النسيان زي الجزمة القديمة
وطبعاً فيه لسه ناس محترمة وأصيلة وعظيمة



الفصل الثالث

نقد على سياسة

ردًا على فيروز ونزار قباني و البرغوثي وغيرهم!

شعراء أو مطربة تُبدع
ويريد شهادة!! فمن يدفع؟
ما عادت خطبكم تنفع!
لا بالكلمات سيرجع!
سقطوا جميعًا في المستنقع
فسيقوى عدوهم ويطمع!
ومن ثم عليهم يصبح قُرصان أبشع
يتكلمو لا يملك عين أو رأس تُرفع
أين الشرفاء فشعوب العرب جميعًا

عفوا أبناء عربتنا
فالأقصى يريد أيديكم
ما عادت كلمات الشجب تفيد
فالأقصى يعود بكل شهيد
بعض الحكام أعماهم سحر الغرب
اللهم إن لم يصحوا من غفوتهم
ويُدمر كل مقاومةٍ تظهر
ما داموا في كنف الشيطان.. الشاهد لكن لا
أين صلاح الدين الأيوبي

منتظرة إعلان يُسمع

أن تُعلن حربًا مشتركة ولوجه الله تعالى!!

هذا ما يحلم به البعض ويتطلع

ان تنصروا الله سينصركم! أفلم نفهمها من القرآن

أم مازلنا نخاف ونخدع!

يا حبيبك يا مصر

لكن فيكي برضه حاجات مش تمام
فيكي حاجه حلوة

ده مليون حاجه حلوة لكن فين الالتزام
شعبك جواكى تايه

وبراكي بيلاقى نفسه ويتعامل بإحترام
وفي الاكتفاء الذاتي

نزرع ما نستوردشي فين حكمة الحكام
باحبك يا مصر

من لحظة ما اتولدت ولآخر الأيام
إسمك في المجد على

مذكوره في القرآن تاريخك له مكانته ونضربله السلام
جنه والناس تتمنى

تزرورك وتتهني أنس وود ووثام

ناسك دول طبيين	حتى ولو مقهورين	من فقر أو من نظام
خفة دم وشربات	ومبدعين قافيات	وقاهرتك لا تنام
ثروات نفسنا تستثمر	صحراء نفسنا تتعمر	بالفعل ومش كلام
با حبك يا بلدى	وافديك باللي عندى	ده انا هايم فيكي غرام
لكن برضه نفسى	ما يبقى فيكى منسى	ومفيش غنى وخدام
ابنك مسلم ومسيحى	وما فيش ولا فرق بينهم	والود دايمًا دام

وياريت الناس في شوارعك يتقابلم بالخبية ويتفارقم بابتسام
با حبك يا بلادي واني دائماً في بالي في صحيانى وفي الأحلام

رغمًا عني

رغمًا عني .. طرقت بعض الأدمع عيني
هل أحسدكم؟ هل أبغضهم؟ أم أكرهني؟
هل أتعجل؟ أم أتجاهل؟ أم أتخير؟
كم أشعر بالغبرة في الترحال وفي البعد الأكثر!
لا أعلم.. ولا حتى أبغى أن أعلم!
أسئلة تخطر في عقلي تجعلني أستفهم
ولأن الأجوبة ما زالت في علم الغيب المبهم
فلا شئ يهم! والأجمل أنى لا أشكى ولا أتألم!

كلمات



كلمات.. كلمات.. كلمات.. تتجاوز بعض الأحرف.. وتشكل بعض الكلمات

تخرج من فمي.. أو قلبي.. وتعبر عن تلك الحالات.

تتحول نظرات العينين بين اثنين إلى همسات.. تتمنى لو تمضى سنوات العمر الآتية جميعاً في لحظات!

أحياناً قد ترسم دمعة حزن فوق الوجه أجمل لوحات

هل تدري لماذا؟ لو لبست تلك الدمعة ثوب الكلمات!

إن أهم حروب العالم حدثت... والسبب هو الكلمات

ما بين مؤيد ومعارض... ما بين موافق أو رافض... ما بين جميع الجهات

أشياء كتبت في قصص التاريخ وسجلها الزمن الماضي.. فوق الصفحات

صارت ذكرى تخبرنا.. وما كنا سنُدري لو لم تكتب تلك الكلمات

إن القرآن.. وكلام الله تعالى.. وبشارات الرسل.. وكل النبوءات

كانت ستزول ونسأها بمرور الوقت عليها... لولا أن حفظت في كلمات

لو لم نسمعها ما كنا نرددها أو نفعلها! و ما كان لنا أن نعرف كيف العبادات

وما كانت ظهرت في هذا العالم كل اللهجات.. آلاف من لكنات ولغات

ما كنا تعلمنا من والدينا ثقافتنا.. وتراث الأجداد... وكل الحضارات

كلمات.. كلمات.. كلمات..

هذا الشعر.. هذا الفن الراقى.. والله لعندي هو نبض الكلمات

اكتب سطرًا منه.. فأعبر عن احساسى الخاص.. فتقابل بالكلمات.

أحيانا تخرج اطراءً.. أو استحسنًا.. أحيانا تتسبب في ابتسامات أو ضحكات.

أحيانا ينهال عليها الاستعطف أو الرحمات.. أحيانا حتى تقابل بالشفقات.

وأحيانا بعدم تقبلها أو كلمات حقا حساسه فتقابل باللعنات!.

ومن بين جميع الكلمات.. أشعر لمجرد لحظات أن العمر ومهما يطول.

فسنمضى في طي الماضي ولا يبقى منا سوى الكلمات.

اكتب كتبي... أنظم شعري في أغنيه.. في تصريح.. في نثر أو شعر أو حكايات.

غالبا ما أترك كلماتي تسعد من حولي لا تؤذي أحداً.. ضحكات . سخريه.. ونكات.

وقصائد كم تخبركم في طيات الكلمات كم عشت وحيداً او عشت حزينا كم واجهت من العقبات.

كم عشت أتمنى لمسة يد تطيب خاطر قلبي . وتلملم خصلات الشعر برأسي ولو لحظات

كم عشت أحلم بسكينه .. بهدوء القول وحسن الفعل .. شخص عشق الحب إلى أن مات!.

الصعب بيجيلنا واحد ورا الثاني
والصعب حايعدي مهما كنا بنعاني
ياما واجهنا صعاب وياما فوتنا
والعبرة كات بالمواجه مش بقوتنا

غُرْبَة

إلى أين؟	أسائل نفسي	ولا أدري الطريق
متى أبدا؟	وكل دقيقة تمضي	يزداد في قلبي الحريق
وهل أنجح	سؤال مع الإرادة	لا يصح ولا يليق
وهل أعود	وهل أجد الحبيب	وهل أجد الرفيق؟

سذاجة

سألوني بسذاجة ليه ما تعيشي الناس بسلام؟
رديت من غير تفكير: عُمرِك شفت شيطان بينام؟
مهما بنبعد مهما ننام تلقاه جالنا في الأحلام!
إزاي نعمل ايه وبكام وفين وقوام!

إبليس من أيام آدم.. واخذ عهد من الرحمن!

إنه حايعوي النبي آدمين وإنه أحسن مننا بزمان!

رد عليه سبحانه وتعالى: إلا عبادي المخلصين.. لست عليهم من سلطان

سألوني ثاني و دول بقى مين : قلت لهم ومن القرآن:

الله ذكرهم ياما وكثير.... المؤمنين.. المحسنين.. الصالحين!!

... قالوا أوصفهم .. قلت اسمعوا وصف الرحمن و برضه من القرآن:

دول في صلاتهم خاشعين ... وعن اللهو معرضين ... و للذكاة فاعلين.

دول لفروجهم من الحافظين .. ولأماناتهم كده راعيين.. وعلى صلواتهم م الحافظين. واللي يخافوا من

الرحمن.. ويؤمنوا بآياته كمان .. و برههم مش مشركين واللى يسارعوا في الخيرات .. ومأمينين بيوم الدين..

وبكل الرسل أجمعين.

اللهم اجعلنا منهم قولوا أمين

خليك أناني

خليك أناني .. حا تعيش سعيد.
ولو هجرت الكون ده كله وبقيت وحيد.
مادام معاك ربك .. وقلبك من حديد.

الكل فاني.. مهما كسب او مهما يطول.
ولا الفرح دايم ولا الأحزان معاك على طول.
و اللي يعاتبك خليه يعاتبك واللي يقول خليه ياما يقول.
ما تغيرش رأيك عشان حد جنبك.
تعب الهدوء والقديم؟ خلاص عيش في أوضتك.
تعب الهواء والنسيم؟ أخرج وشم النسيم اللي عاجبك.
حا تفضل تضحى ومسيرها تسيبك.
أو إنت تسيبها وإنت ونصيبك.
ما يبقاشي ليك ولا حد تاني.. إذن يلا بينا و خليك أناني.
عارف ليه مش حرام إن تبقى أناني.
عشان يوم حسابك .. حا يحاسبوك لواحدك مفيش حد تاني
إيه اللي إنت قلته إيه اللي عملته .. كتابك ياعمى مش كتاب حد تاني.

كأني طفل ومانيش حامل هموم الكون

كأني أمير.. وأمري كأنه كن فيكون

كأني فقير لقي كنزه وصبح ممنون
بحبك حب خلاني أعيش مجنون

إحنا في زمان بيأخر ولا يقدم
ولا ناس بتقرأ ولا بتكتب ولا بتفهم
عليك خلاص يا علم بقينا نترحم
وعلى التاريخ والحضارة بنغطي وبنردم
وعجبي

من أقوال الحكمة

*إفعل ما تحبه وحب ما تفعله

*لا تُغَيِّر من لا يريد التغيير! وإبتعد عن من لا يعرف قيمتك!

*وكن وحيداً وسعيداً! أفضل من أن تكون محاطاً بمن لا يريد محبتك أو صحبتك

*كن عميقاً في شيء واحد أنت تحبه أفضل من أن تكون سطحياً في أشياء عديدة مجرد أن تبقي في عمل أو مكان أو تمشي مع الموجه.

*ثق في الله في كل شيء فهو الخالق لكل شيء ويعلم كل شيء وهو القادر على كل شيء.

لكل واحد فينا حبايب راحم وقاتونا

الله يهون علينا
الفرق بينا وبينهم
واحنا لسة جوه القطر
بُعد اللي فارقونا
كام محطاية
وهم نزلوا قبلنا وسبقونا

في سننا الحالي

الناس بتسقط كده واحد ورا التاني
ومعايا كام وحأدي كام وايه اللي يبقى لي
أنا سيبتها لله وبأعمل اللي يحلالي
ومادام في نور الله ماشي ولا أبالي
هو بجالاته وعظمته اللي حايبارك فيه و في عيالي.

خَلَّصْتِ أُمَّ الرُّضَا
وضربت لها صرمة
وقلت ليها يا دنيا
خلاص فهمتك بقى
غريبة حالتك يا ميजा
لا إنت عارفها
كُلُّهُ اللى فى الدنيا
بقسوه أو بحنيه
سيبيني وحديه
يا دنيا يا غبيه
بتدور على حاجه
ولا عاجباك كمان حاجه

يا خوفي لو مش حاترسى بعد ده كله على حاجه
واهى أصل هي الدنيا كده ما حدش فيها عارف حاجه
ولاحد فينا فاهمها ولاحد منها حا ياخد حاجه

الدنيا زي الصبية عاوزاك تمخترها
لو حلوه تتباها بيها وتقول ده انا اللي مختارها
ولو قرفتك في سنينك بتعمل كل شئ ممكن علشان تغيرها

قاعد لواحدى بلا صاحب ولا صاحبه
ما أعرفشي ده عيب مني ولا من الصُحبه
الله يحن ويرحم على الأيام اللي ياما
كنت أنا فيها اللي أجمل حد في الصحبة

أن ترسم شيئاً أو تكتب سطرًا
أو تخرج ما في قلبك في صورة زجلًا أو شعرًا
فا علم أنك حيًا .. أنك حرًا.
فتمتع قدر الإمكان ولا تحزن أو تندم أبدًا

الصيف



الصيف دخل والناس قلعت
والجسم مالي أمه التاتوه
والجاز غلى والناس رخصت
والاوكرانيات للبيع عا انت يا هو
واللى مسك في الدين مجنون
أو في السجون على طول زقوه
آخر الزمان علاماته اهي جاتنا
والله يصون بس اللى صانوه
قالها الرسول صلى الله عليه وسلم
آخر الزمان صعب حا تلقوه
غضبي النظر يا عين عنهم
آخرتها حايتشوو باربكيو
تشوي النيران جلودهم وجثثهم
قال عصر نفضه هم اخترعوه
لو لم يكن عيبا والله
لكان لساني قال أحوه

ألا ليت الزمان يعود يوماً ويا حبة تعديلات
عندما كان الحبيب جوارى بس لو ينسى اللي فات

وكم مرت عليَّ ليالي بلا ونيس
غير قرآن وذكر كان لي خير الجليس
فكلما أصبحت أشكر ربي فضلاً
لم يعكر صفو يومي ولم يعاملني حبيس
إنه الرحمن حسبي وملجأني
له من عميق القلب شكري و من عقلي أعظم التقديس.

الفرق بين اليتيم الجديد والقديم واضح
إن القديم رمى ورا ظهره حزن إمبراح
أما الجديد فياعيني حايولول
لحد ما روحه مع نفسه تتصالح.

مين فينا في الكام سنه الفايئين
ما فقدش كده عزيز أو غالى؟
ادعوا لكل اللي ماتوا وخلص.
و بصدقه أو عُمره ليهم ترفع مقامهم في العالي.

أحياناً.. يمضي عليك الليل كئيباً
وأحياناً يبقى خير رفيق
ياليلي إني راضي بك أياً ما كنت
فأنا من نوع خاص يتحمل كل الضيق

وهكذا الحال... أبحر ولا أرسى على مرسى
كصائد لا يدرى مبعاه بل يتحين الفرصة
فإن أتته اتخذها .

وإن فاتته لا يندم ولا يأسى

ولأن لى قلبٌ قادرٌ على العشق بلا كللٍ ولا مللٍ
لا يستمع للعقل.. كسليم راقه البحث عن العليل
وكشاعرٍ يُلقي قصيدتهُ بدُبرِ الليل
وقصيدة أخرى تلغيها بأوله

أنا دلوقتي في أحلى زماني أنا في معية رب رعاني
من رحمته ونعيمه إداي
خلصت اللى الناس عاوزينه عاوز الجاي يكون لله
ده لو ربنا على كده قواني

عجبيات

الحب هو إنك تتحب!

والإيمان هما الشهادتين وتتقي الرب!

والوحدة هي إنك تبقي لواحدك في البيت ذى الجزمة

والراحة النفسية هو إنك تلمع الجزمة دي وتديها قيمتها وتعمل لها لزمة!

وعجبي!

لو الكورونا كانت أغنية حاتبقى أغنية تملى معاك !
ولو الكورونا كانت فيلم حايبقى وضاع العمر يا ولدى
ولو الكورونا كانت راجل كنت طلعت ديك أمه !

وعجبي !

يا وهم انا باجرى وراه عُمرى
يا حلم انا احتار معاك أمرى
يا نجم ياما حلمت اطوله فى يوم
وراح النوم وما اخدتش إلا طول سهري

انا زى اللى تاه فى البحر
لا منى نجيت ولا منى غريق
كما لو فاقد البوصلة
ومش عارف ألاقى طريق

أنا لازعلان ولا فرحان
و بأصبر قلبي بالإيمان
وأقول بكره المخي بيان
مادام فى معية الرحمن

ساعات بأسرح وأنا صاحي
فى لحظات كان لى فيها حبيب
وساعات بأشتاق لأفراحي
ولما قلبي كان بيطيب

و دمعة تسيل على جراحي
ولا بتودى ولا بتجيب
وأرجع تانى للوحدة ..
ونار الفرقه والتأنيب
وأعاتب روى على نوحى ..
وأقول بكره ألتقى لى حبيب

حنين حنين حنين .. بس من عارف حنيني لمين
هل للمكان؟ هل للزمان؟ ولا للأهل اللي رحلوا ولا للحب اللي كان؟
ولا للمسمة إيد وشعور بالأمان؟ ولا للحضن اللي دافي ويمحي الوحدة والأحزان

e

ما زالت تنزل دمعاتي
في كل مشاهد الحب الحق!
وتحن النفس للقيها
ويكاد القلب المشتاق لأن ينشق!!

٣٠ سنه عدوا زى السهم وعلى الإطلاق
مليانة أحداث وسفر وجواز و فراق و طلاق
وفرح وجراح.. وكُتِبَ ونجاح وكمان إخفاق
وجوازات تاني.. وعيال من تانى يا زمن حراق
وأدينا رجعنا لمطرحنا ومعانا جراحنا وأفراحنا
ما بلاكى يا غربه.. وبلاك يا أنين وبلاك يا فراق

بلا جهدٍ ولا صِدِّ .. بعد العناقِ فراقِ !!!
وكم من جهدٍ نحن نبذله ... وأحياناً نفاق !
وإذا في الغدِ أحياناً .. بعد الفراقِ عناقِ !!

لأني أحبك .. تركت الأنين
تخيرت أرحل .. وقاومت الحنين
ولم ألقى بالألأ .. للوم اللائمين !!!

قل لي بريك .. ما الجديد؟
فكثير منا عن الحق والاستقامه قد يجيد !
وغداً .. ويا آسفاه .. كل الروءى تبشر بالمزيد!!

ظنت هي ... أنها أعطتني فوق ما أستحق
أوليس تعلم؟ إن بعض الظن إثم .. فمن المحق؟
تنأرجح الكفات في الميزان .. حتي لنجد البغي حق !!

أعمونا بالأكاذيب .. حتى كدنا نصدقوهم
ومن يكذبهم بالنار .. والبهتان صاروا يرشقوهم
تباً لمن يكذب .. وتباً لمن .. قد دعموهم !!

ياما كنت بامسك إيد واحضن او أبوس
وياما في المطارات والمواني كنت أسافر كنت أدوس !!
طب وأخرتها! إذا جه الامتحان وأخذنا أرقام الجلوس !!

زمان أنا كنت باحسد اللي ماسك إيد حبيته
واللي طاييرين من الفرح واللى في عينيه باينه غيرته
بس لما كبرت قلت بالتأكد الزمن والعمر حايعير طريقته

إلى كل اللي قاعد يهد على الفيس بوك ووسائل التواصل المتخلفة



يا وليه إهمدى بقى وياحج ارحمنا بقى
ايه هو انتو مابتنا موش ولا انتو ما بتتعبوش؟
ما بتطبخوش ما بتشخوش؟ وعيالكم ما بيعيطوش وما بيحتاجولكوش؟
فاضين مش مشغولين .. على طول عالفيس

قاعدين ونصايح فينا نازلين
قال يعنى بقيتم ناس فاهمين
كل منكم أصبح داعى
كل منكم أصبح واعظ
ليس بمخطئ.. ليس بظالم!

الفيس ده علشان نتصاحب

وشير من هب ودب وشاغب
عاوزين يعرفوا عننا كل الأشياء
واحنا بنهري بكل غباء
روحوا بقي صلوا المولى حارسكم
حبة رحمه الله يسلمكم

مش علشان مسخرة وصداقه
وكممان له مغزى خبيث متداري
كاميرا تشوفنا وعقول تفهمنا
بطلوا شير الله يكرمكم
تِك توك .. فيسبوك

وجه الحزن خبط على الباب شوية

وجه الحزن خبط على الباب شوية وحاول بشدة إنه يهجم عليه
وجاب جنب منه السعادة في كيس مربوط إيديها فصعبت عليه
وطلب إني أسلم ولا أستغيث وأشهر سلاحه لأرفع إيديه

لكن لأ ده بعده ما يعرفش إني

مفيش شئ في عمري حصل غضب عنى

جريت عالكتاب اللي فيه يلقي راحته

كل خايف أو حزين وبوسته وفتحته

قريت منه حبه وصليت ركعتين

وبصيت لقيتني ماחדش معايا ولا حزن جنبي ولا هموم ورايا
غريبة.. اختفى وما اعرفشي فين وفجأه لقيت السعادة و فاتحة الإيدين

وجريت عليه واديتني حزنين

وقعدت قصادي فوق المصلية وحلفت ما حاتغيب عنى ثانيه

عرفت في ثواني إني فين بالقى نفسى

وإزاي مهما يحصل ما يغمرنى يأسى

اختارنا نفضل صادقين

ماشين ماشين .. فايئين ورائنا جراح ... بطول عمر السنين
رايحين ومش راجعين... ولا بنسأل خطانا رايحة فين
باعدين .. ايتها حته.. اهون علينا.. من بلاد الكدايين
ومش نادمانين ولا زعلانين.. وازاي هانزعل وإحنا أصلاً مطحونين
ومهما كان الخوف هناك.. والغربة والغيبه تبقى محوطاك : فيه حد بيموت مرتين؟
عارفين عارفين طبعاً عارفين .. طول ما احنا باعدين مشتاقين
فاهمين .. متأكدين .. زى مافيه مستريح .. فيه هناك التبعانين
لكن هنا بيضيع معنا جهدنا.. اللى وهبناه عمرنا .. وبكره نصبح نادمانين و نحب مين .. ونلاقى مين
نرتاح معاه ونشتاق لمين
طول عمرنا على ربنا ومع نفسنا متوكلين
ومع الزمان .. ضاع الأمان .. ضاع الارتباط .. والذكريات
ضاع كل شيء حتى الحنين !!!
تقدر تقول ان احنا برضه هربانين
تقدر تقول دول مبهورين تقدر تقول دول كذايين
تقدر تقول كانوا في الزمان متعشمين تقدر تقول مطمئنين
تفضل تقول .. مهما تقول.. احنا في بلدنا متغربين
وده كله ليه؟ عارف الإجابة... عارف الحقيقة
اختارنا نفضل صادقين

حوار مع النفس
(87)

سألني نفسي أليه الأحوال؟ في عيد ميلادك ويا المال؟
قتلتها أنا ما با حوشي واللي بيحي علي طول بيروح
قالت لي عندك أي ديون؟ قلت لها لأه. ولا مليم
قالت لي عايش فيها سعيد؟ .. قلت لها: نفس وجسم وروح
سألني هل الصحة تمام؟ قلت لها: فوق اعلاها سطوح
قالت لي يا ابن المحظوظين!! الناس يلا حا تحسد أهلك
وابدأ سنتك جديدة.. وإسأل بس على المشتاق لك
وكل عام وانت طيب.. ولربنا وعبادته قريب وكثر ذكر وحياة اهلك!
قلت لها شكراً يا نفوستي.. ريحي قلبي.. قالت الله يريح قلبك!
قلت لها باي. قالت باي.. وقمت شارب حبة شاي!

كل لقطه انتصار دمعة تنزل بافتخار
و احس إن النصر ده نصرى أنا
و إن اللى حقق حلمه ده هو أنا
لو فى فيلم أو حقيقة أو فى قصه أو طريقه
با فرح بجد لأى حد ينجح...
كان اللى ناجح ده انا

قطر الحياة

وبأعند معاه ونويت أروح لخطتي
يا ما نفسي تسرقني وتردني لشوقك
ما كفاية غربة .. وبكى وأنين
وفي أى محطة عاوزها أنا نازل
من غير ما از هق و لا أنهار
أنا عالجال ده بقى لي سنين
ولا فيه حبيب يسمع لي و أعيد
في عالم تانى ما هو داري بي
و بعدى خلاص غير أخلاقه
ولا أحضان ولا فاكر الصحبه
وفي ايتها محطة ابعدني

قطر الحياه عاوز يغير سكتي
هو إنت اللي بتسوقني ولا أنا اللي باسوقك
ما تقول واخديني معاك على فين
انا ولا حايأس .. ولاحا اتنازل
لازم أكمل المشوار
واللي تاغبني وبكى العين
غربة ووحده ونار بتقيد
وإن حبيبي اللي اسمه حبيبي
وحدى وحازز فيه فراقه
ما بقاش فيه لا ود ولا محبة
ماشي يا قطر براحتك خدني

وناس نازلين وناس طالعين

والقطر ماشى وله محطات ..

هل اللي بنحكى وياهم ياتري فاهمين

ونتكلم بكل لغات ومش عارفين

وساعات يجرى وساعات هادي

والقطر ماشى بدون سواق

وفيه اللي يهاتي وينادي

وفيه النعسان وفيه المشتاق ..

وفيه المش فارقه وياهم وآخر روقان

والقطر ماشى . تبص لكل راكب فيه تلاقى حاجات

ما يعلم بيها إلا الله ... ودموع وآهات.

وناس باعت هموم الكون

وناس بتعد كام فاضل لها محطات

و القطر ماشي.. فيه ناس هربانه من الواقع وراجه بعيد

وناس بتبص فى ساعاتها ومشتاقه إلى المواعيد

و ناس زيي كده بتتشوق لفجر جديد.

والقطر ماشي !!

صحرا يا مصر صحرا صحرا وصعبانه عليه

مع إن فيكي نيلك .. والنيل ده يعني ميا
لو بدل البحر الأبيض .. يرموكي في صحرا ثانيه
والزرع يملا الدنيا .. وعيشيتنا تبقى هنيهه
نزرع قطننا ونبيعه .. وحياتنا تبقى بهيه
صحرا و صعبانه عليه

مانجا وجوافه وفواكه .. ونصدر لكل الدنيا
يعنى اكتفائنا ذاتي .. وتعيش بلادنا أبيه
لو من الاف السنين .. حكامك المساكين
فكروا فيكي بجنين .. وفي ناسك المحتاجين
كانوا عملوا نهر تاني .. تحلى فيه الأمانى
كانوا خلوا الصحرا خضرا .. زرعوا وحصدوا لبكره
وأنا في الطيارة طائر .. شايف و القلب حاير
90% منك يا أرضنا صحراوية
يمكن بكره فيه حل حد يحل الحكايه ..
ويعوضك من النذل.
صحرا و صعبانه عليه

وجهان لعملة واحدة

بالله لا تلقون بالألما لم يأتي في القرآن
أو في كتب الماضي ما دام كاتبها هو الإنسان
فبعض الإنس وحتى الآن.. مازالوا يتصلون بالجان
وما الجان إلا كما نعرفهم أحفاد وسلالة كل شيطان
كانت تلك هي المقدمة والتفصيل آتي للتبيان:
إيران ثم إيران ثم إيران .. ثم إيران
هي والصهيونية مجرد عمله .. ولها وجهان
والشيعة .. هي من ابتدعتهم رمز التزعزع و البطلان
هم من قتلوك علياً وحسن والحسين والخلفاء وأيا كان
زرعوا مجانين الشيعة في بغداد وفي اليمن وفي لبنان

فاذا ما ضربوا إسرائيل بحجر فاشل إذن قد أعطو حق الرد على العدوان

وعلام يكون العدوان عالشعب البائس في اليمن وسوريا و لبنان

على ناس لا بايديهم شيء... لا أسلحة .. ولاحتى أمان
ألم يخبرك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
أن الدجال سيأتي من أصفهان وهي مدينه في ايران!
محاطاً بجنود ألوف.. من يهود و من كفار .. وأي معادي للرحمن
أين عقول العرب جميعاً أين النخوه.. والإيمان

في عيدي ميلادي الـ 56

وقفت مع نفسي وقفة... قتلها انتي رايحة لفين
استنى واهدي شوية .. وتجاوبيني على سؤالين
أنا صح ولا غلط .. ولا مابن الاثنين
قالت لي شغلك ده حرام .. عايش كده ويا البلايص!
قتلها ما البلايص في كل مكان
في السينما و في البيت وفي الأتوبيس
قالت لي عينك عليهم بتخش تحت القميص!
قتلها هم اللي لابسين خفيف أو أو لابسين مفيش
والعيب ما هوش عالقميص!
قالت لي ما بتشتاقشي؟ قتلها أشتاق لمين
ده اللي تلاقيها جميله .. يطلع لسانها قبيح
واللي بتسرق عيونك .. يطلع دماغها صفيح
واللي في قوامها رهيبة .. تطلع ريحتها كئيبه
واللي تبان ليكو كاملة .. تصرفاتها عجيبه
قالت لي عندك حق.. والشغل شغل وخلص
قتلها والله بمحاول أراعي ربي بالإخلاص
قالت لي إيه السؤال الثاني.. قتلها لأه زهقت خلاص!
ورحت أكلت طبق قلقاس وكمان حليت بتورته أناناس

أسطورة منتخب سباحة فاشل

27 مايو 1986

ويمكن يحصل بعد سنين
وأبعد من غير ما أعرف فين
العارفين أو مش عارفين
أحسن ليضيعوا القرشين
ليه الناس كده بقوا منتفعين

يمكن شهر ويمكن سنة
حا أمشي وأفوت الغربة هنا
كل الناس حواليه ضعاف
حتي الفاهم منهم خاف
وأنا مع إني بعيده راح أموت

حأفضل أهاجم من غير ما أعرف أي سكوت ناوي أفضح كل الخاينين

التسعة كفاية إثنين
وتسفروا خمسين ستين
راحوا ضحيتها عشرين

بنايدي بترشيد إنفاق بدل
وكفاية أونطة علي نفاق
أحمال زائدة بدون تقنين

أساتذة قال وكمان قارين فين التدرج فين الفروق يا شلة دجالين

بأتحدي الكل إن مفيش راح يحصل أي تقدم

وفي الجمهورية معادي مع كل الراضين

وحاتشوفوا بعنيكم كل الناس وهي بتتندم

يابلدي عيب ده فيه في ولادك ناس فاهمين

(أثناء تدريبي لمنتخب مصر للسباحة للناشئين 1986)



الفصل الرابع

يقطع الحب وسنينه

قدر الله وما شاء فعل

ما بأبكيش خلاص على أيتها حد
مادام بالرخيص بقم يبيعوا الود
ولا على اللي كان له في قلبي مكان
بيمشى الزمان ونسى اللي كان
ولا على اللي كان معايا في بيت
وعشرة وسنين وفجأه إتنسيت
عيال أو بدون... وكله يهون
ياتشوفك شيطان... يا تقول ده مجنون
جربت الكبيرة وجربت الصغيرة
وسودا وبيضا وصفرا وخطيرة
جربت اليهود والنصاري والمحجب وحتى اللي قالع
جربت الدكاتره واللى باحث واللى تاجر و اللي صايح
ووالله كله بحقيقه سواء
وقدر الله ويفعل ما يشاء

مفیش عتاب

مُش حَاعتب قلبك على بُحلك في حُبك لا
ولا حاسأل وأقولك... هو فين هو الحنان
امتى قلت لي كلمة حلوة؟ ولا غنيت ليه غنوه
ولا حضن جميل يطمنى ويديني الأمان؟
مهما أقولك شعر.. مهما باكتب لك أغاني
مهما أمسك إيدك.. أو بنيت وياك أمانى
مهما أبكيك أنينى... مهما أشكي لك حنينى
مهما أقولك إني في الغربة بآسى بالليلي وبالثنواني

حبيبي حبيبي حبيبي

نفسى يوم تعشقتنى وتكويك المحبه
نفسى يوم تشتاق لى ولو كان حبه حبه
جرب لو محتاج حنيه ونفسك فيه وما تلاقينيش
ذى العطشان لشوية ميه ومن غير ميه يموت بشويش

جفا وهجران



وَكُتِرَ الصَّدَّ وَطُولَ البَعْدِ وَبُخْلَ الوَدِّ
خَلُوكِي عَامِلَهُ ذِي الرِّعْدِ وَدُوشَهُ وَبَرْدِ

وَقَلَّ السَّعْدِ مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتِي فِي عَمْرِي الوَرْدِ
وَكَانَ طَعْمُ الشَّفَايِفِ شَهْدِ

وَلِيهِ اتَّحَوْلْتِي مِنَ الحَمَلِ الوَدِيعِ لِلْفَهْدِ !
وَمِنْ رَقْعِهِ ... لَسَبِّ وَوَعْدِ !

دَفَعْ قَلْبِي إِنَّهُ يَتَغَرَّبُ وَخَلَانِي ارْتَضَيْتِ البُعْدِ
وَمِنْ فَوْقِ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ هَبْدَتِي فَوْقَ تَرَابِ الأَرْضِ !

ماضٍ تولى

تأخذني عيناكى فاذهب نحو ماضٍ حلو ولى
فاذا بي ابتسم متذكراً عنتره العيسى ووعبله!
وأذكر أنك بالأمس كُنْتِ
صباحي ومسائى وما بينهما أنتِ
وكانت أضلعى تَحْتَضِنُ حُبْكَ
وكانت أدمعى تشتاق صدك
وباعدت بيننا الأيام عمراً
وسبحان الذى غير بعد الهجرِ أمراً
فصرتى كمن قبلك فى العقلِ ذِكرى !
وصارت أدمعى لا تعباً بذكرى !
فيا مرحى بحب لا أريدُ الآن فى عُمرى سواه
حى الى القرآنِ .. ومحمدٍ .. وربِّ محمدٍ جلى علاه
فما عدتُ أبكى على ماضٍ تولى
واغتتم الأوقات تلك لأسجد ع المصلى

مُش حَا أَتَغِير عِلْشَان خَاطِرْكَ
وَلَا حَا أَتَغِير عِلْشَان حُد
عُمْر طَوِيل قَضِيَّتْهُ مِنْ قَبْلِكَ
وَلَا مَسْتَنِي أَنَا مِنْكَ رَد
أَه بَا حَتْرَمِكَ .. آه وَبَأْحَبِكَ
بَس مَفِيْش مِنْ هَجْرِكَ بُد

إِنِّكَ تَبْقَى وَحِيدٌ وَسَعِيدٌ
هِيَ دَى غَايَتِي وَكُلِّ مَنَايَا
بَلَا نَارٍ غَيْرَةٍ فِي قَلْبِي تَقِيدُ
وَلَا إِنْسَانٍ يَعْنِدُ وَ يَايَا
أَوْ مَوْضُوعٍ فِيهِ نَزِيدٌ وَنَعِيدُ
مَا يَأْخُذْشِي ثَوَانِي فِي دُنْيَايَا

إِنِّي فِي حَالِكَ وَأَنَا فِي حَالِي
وَلَا أَقُولُ مَالِكَ وَ تَقُولِي مَالِي
أَنَا حَبِيَّتِكَ وَإِنِّي ظَلَمْتُ
شَوْفِي فِي قَرْبِكَ أَيَّهِ الَّلِي جَرَالِي
سَهْرِي وَحَيْرَتِي وَكْتَرِ شَجْوَنِي

حأشترى هجرك يمكن بعدك يرتاح بالى

طيفك يأتيني

طيفك يأتيني لا أدري إن كان يُطِيبُ خاطر قلبي أم يؤذيني؟

فكلا الحالين ...

تأخذني الذكرى.. إلى ماضينا .. فيخفقُ قلبي .. وتدمع عيني!

أحياناً يرتعشُ البدنُ

وتضيق النفسُ .. وأحياناً ... قد يبهجنى حنيني !

أحياناً أنتِ الداء

أنتِ الداء الذي يمرضني والذي يؤلمني ويشقيني!

وأحياناً أنتِ دواء

بسمتك بلسم .. لمستك شفاء - أو أنتِ سبيل طمأنيني؟

ما بيني وبينك أشياء

لا يدركها إلا الله... وييده إن عدنا سويًا

أو أن من حُبكِ يشفيني

في نص الليل بأناديكي وقلبي للقا ولهان

وروحى ... نفسها فيكي .. كما الميا مع العطشان

يانور بينور الضلمة ويمحي لى كوابيسي
وجودك في الحياة نعمه وانتي أنسى وونيسي

تعالى وإملى ليه الكون.. وداوى اللى بهواكي مجنون
انا بيكي ياعمري باكون ومن غيرك ماليش مضمون

بِالسَّلَامَةِ بِالسَّلَامَةِ

مش حاقول كلمة عتاب مش حاقول كلمة ملامه

إتقرى كل الكتاب وأن أوان يلا بسلامه بالسلامه بالسلامه

انتهدت كل الخايله و الإيدين ما بقتش طايله

واللى باقى من الحكاية ذكرى حلوه مع ابتسامه بالسلامه بالسلامه

اللى فات أهو فات خلاص بين خيانة وبين إخلاص

تتهمنى .. ما تتهمشي تسب فيه ما تحترمشي بالسلامه بالسلامه

عمري يوم ما في لحظة خنتك .. عمري ما في مرة ظلمتك بالسلامه بالسلامه

عمري يوم ما قلت كلمة أو رفعت الصوت عليكي

عمري يوم ما أخذت حقلك عمري يوم ما غلظت فيكي بالسلامه بالسلامه

مش حاتلقي إلا شكوكك واتهام ما لهوش أصول

كنت فاكتر له نهاييه لأكفاييه الانتظار مش راح يطول بالسلامه بالسلامه

سكتك عارفين آخرها ... بس مش عاوزين نقولها !!

إنما بعد اللي قلته ... والغرام اللي اتظلمته .. فيه طريق أخير وصلته

من غير خسارة .. من غير ندامه .. بالسلامه بالسلامه

قالت لى البُعد ها ينسيك ضحكت وقلت مش ممكن!

قالت لى كثير جمال حواليك قلت أنا جوه قلبها بأسكن

قالت لى بتيجى تبقى غريب وحاسه إن إنت متغير

قتلتها مالي سواكى حبيب وعنك عمرى ما أتغير

قلت لها ما تيجي ويايا و شاركي فرحى وأسايا

قالت ما ابدأشي من الأول وأسيب اللى اتبنى ورايا

قلت لها نبني من تاني قالت لى الغربة مش ليه

قلت لها الكل بيعانى قالت لي مش حاسس بيه

سنة وستين وزاد الهجر بين الاتنين

برغم الحب فى القلبيين وذكرى تجر دمع العين

حكاية وكل يوم تنعاد نهايه وبتبتدى بعناد

ومين اللى حايتنازل وغربة عليها راح نعتاد

وخلص القول.. وصرنا بعاد مين المستول؟ مين الجاني؟

ومين اللى لسه بيعانى؟

باحبك حب ماهوش وصف ولا تفسير
وبادعى المولي ومفيش حاجه على الله كثير
يارب اجمعنا في الدنيا دي كده على خير
ويارب تكون هي اللي في الآخره معايا سمير

دموعك

عينك .. بتطل علينا فيها نظرة شوق كده وحزينة
مهما شفائيفك كات مبتسمة مش ممكن حايُخُش علينا
ما تقولى وفضفض كده مالك؟ وايه اللي شاغل لك بالك
ايه اللي مغير احوالك؟ بالله عليك ل تجاوبينا !!

يا أم الجمال كده رباني مالقيته انا في غيرك تانى
بترجعيني لزمانى أيام ما كنا لبعضينا !!

نفسى أمسح بإيدية دموعك وأنور بعيوني شموعك
وأسكن كده جوه ضلوعك وياربنته لو كان بإيدينا !!

ساكن في عينيك حيرة و حُزن ياما نفسى اخذ منك حُضن
وأبوس ما فوق العين و الجفن ولا حد في يوم يشعر بينا !!

غابوا عني وعنك أحلى الناس وسابولك ليه جرح الإحساس
محتاجه لحد يكون زيي .. يملأكي محبه مع الإخلاص !!

وبرغم آلاف الأميال
ومحيط وبلاد وصحارى وجبال
ورجوعى إليكى ده محض خيال
أنا قلبي مازال لهواكى ميال

نغمات صوتك يمكن بتأثر على عقلى
نظرات عينك بتقولى تعالى و تنده لى
لمسات إيدك أنا لسه حاسسها فى إيدى كمان
انا فاكر كل اللي ما بينا واللي حصلك واللى حصل لى

عمرى ما بانساكي وتقلي هواكى بيصبح ويمسى عليه
أنا مش وياكي وشقيت بجفاكى و دموعى بقت ملو عينيه
تنسينى أو ترجع ليه صابر ومفيش شيء بإيديه
وخلص سلمت أنا ليكى أمري ورضيت بالمكتوبة عليه

أمنيات!



وكم تمنيتُ أن تكوني جوارى
وبفيض أنفاسك تطفئ لي نارى
وتكوني لي مأوى
وملاذاً لقلبي ودارى

وكم أيضاً تحملتُ الفراقَ وحيداً
بل واغتربتِ فصرت عنك بعيداً
وطويت صفحتك
وظننت أنى قد أكون سعيداً

مازلت تطرقي بابي ما بين الحين والآخر
لا باشتياقٍ ولا برغبة ولا بماضينا الزاخر
وكأنك ميناءٌ لا بد وأن ترسى فيه ما لديه من بواخر

عجباً لقلبي القادر على حبٍ بلا كللٍ ولا مللٍ
لا يستمع للعقل .. كسليمٍ راقه البحثُ عن عللٍ
وكشاعرٍ يلقي قصيدةً بدُبرِ الليل
وقصيدةً أخرى تلغيها بأوله

وهكذا الحال أجولُ ولا أرسى على مرسى
كصائد لا يدري ما يصطادهُ يبحث عن الفرصه
فإن أتنه جناها وإن تعدته
لا يندم ولا يأسى!

صباح وردى وجميل زيك بلون الفل والياسمين
وبوسة حُب على خدك ورغبة بقالها جوا سنين
وكلمة شوق بتندهلك وبتقول زي حُسنك مين

شئى ما يسكن أعماقي يأمرني الا يدوم الحب اليكي وأن أنساكى.
يسألنى بصراحة أن لا أتمادى فى كذبي على نفسي بل يطلب ألا أهواكى.

يسألنى: أين النخوة؟ أين ما تدعوه كرامه ؟
تركتك برغبتها ورحلت يجبرني أن أهوى سواكى.

قال اكتب فيها الشعر كما ترغب لكن لا تكذب وأترك قلبك
لكى يختار اليوم عداكى.

عدد نساء العالم.. أصبح ضعف رجاله .. أو أوشك
فانظر حولك ! .. وابحث عن من تسعد قلبك

لا تتردد ! .. فقطار العمر ... بسرعة وبعون يمر
و قريباً قد تلقى ربك

فلماذا الحزن؟.. ولماذا سوء الظن؟ ولماذا تستجدي المن؟
ولمن؟

أتراها تحن؟.. لا والله فأنا اعرفها بحق !
فكفانا الظن

الى حبيب قديم

كأنك دولة مكثت تحت الإحتلال عقوداً
فإن تحررتي سأكون أول من يعترف بيكي
وأول من هداكى ورودا

كبرياء

سكين كبريائك شطر المحبة بيننا

ومزق العيش الذى كان يجمع حبنا
ولذا افترقنا وما أقصى الفراق وما حل بيننا
لكن ما يجمعنا حبل الابناء ومن ثم احفادنا
إنها لم تدم لأحد قبلنا أو بعدنا
فلا عجب أنها لم تدم لنا

بأحبك

بأحبك يا عُمرى... بأحبك وبس
بأقولها وبأعيدها... بحبك ونص
وحا أفضل أقولها وأعيدها كمان
لحد أما عيني تبطل تبص
بأحبك يا عُمرى... رضيتى.. رفضتى
وحبك يا عُمرى.. نجاتى ومصيبتى
صباحى مسايا.... وسنين كات ورايا
غرامك معايا.... وحايفضل معايا لغاية نھايتى

ما أجمل البدايات

قد ايه البدايات دائما بتبقى جميلة
بعدها تيجى النهايه و احنا مش بأدينا حيله

قد ايه فى الأول بنبذل كل جهد

إن ما حدش مننا يزعل منا حد

قد ايه نتعب و إحنا بننقى الكلام

وقد إيه تبقى المصاحفة جميله من بعد الخصام

وقد ايه نقعد نجهز نفسنا لموعدنا اللي جاى

ونيجى فى الآخر نضيع حبنا واحنا مش عارفين ليه ده حصل وازاى

طيب احنا مش ملايكه معظم الرجاله بيبقى لها زلات وبنسى الحاجات

انما انتم هرمونات هرمونات هرمونات علي هرمونات

مرة تبقى تشوفنى فارس حلمها وبعدها تشوفنى جحش أو شيطان

معظم المرات ... مش بأقولك هرمونات !

عمري يوم ما غلطت فيكى عمري ماخنتك كمان

بس فى الأوهام لقيتنى كنت خاين !! وانها حاسه بدوت من زمان !!

فاكره لما كنتي بتلاقيني فى كل حته بتروحيها

وأفضل التحجج وادارى أنها صدفة واني ما حضرت ليها

إحنا ما جريناش ورا بعضنا في الجنان زي ما في السينما يحصل
يجروا.. وبعدها الحضن المتين.. بس أنا كتبت على الرمال اسمك واجمل

ورسمت قلب بالحصى وكمان حضنتك من ورا واسألى الليل و النجوم .
واسألى عريبي اللي كات تفرح لما باخدك فيها يوم
واسألى روحى اللي كانت هايمه فيكى حتى وانتي ما انتيش سائله فيها
واسألى دموعي واهاتي اللي ما انتيش حاسه بيها

فات كتير على بعدنا .. واللى جوا القلب جوا القلب وكات أجمل مشاعر
لسه بيها رغم طول البعد شاعر

الشعر حبيبي

إلى من كان ومازال وسيبقى حبيبي
إلى من يسري الدمعات ويمسحها ويطفى لى لهيبي
إلى من يملك ما يسعدنى وما يشقيني وما يبذل تعذبي
أنت يا شِعْرُ حقيقى حبيبي

والرسم حبيبي.. والصوت الرائع ذو الاحساس حبيبي
واللحن الذي كاد أن يتكلم بلا كلمات حبيبي
والحسن الكامن في الأزهار وفي البستان حبيبي

والحزن الصادق في الأشعار حبيبي
والنظر إلى البحر الهادئ عند الفجر وعند المغرب فهو حبيبي
واللمسه بيد أطفالي لشعري أو حتى لقدمي ألفت حبيبي
والحزن الدافئ ممن أهواه واحترمه فهو حبيبي
فأنا اعرف كيف الاقي حبيبي حتي إذا ما غاب او إبتعد حبيبي

لا ... ده انتي في وادى... وانا في وادى.
لا بتسمعي صوتي... وأنا بأنادى
ولا شايفك لو حتى... قصادي
ولا انتي طبيعية في نظري ولا أنا عندك إنسان عادي

خلينا بُعاد ما دام احنا مش لايقين على بعض
ماهو بعد يومين حتي ولو رويناه راح يصبح دبلان الورد

وانا خدت خلاص على حرمانك وانتى خلاص خدتي على البعد
أنا نفسي إني أنسى مكانك وإنك تنسيني وتنسى الوعد

في قلبي حب .. طب والمصحف لو اتوزع يكفي الكون
لقتيني في حالة منفردة ولا بأبها شيء بقيت مفتون
وبعد الكعبه وحسن الخاتمة وحب نبينا الحياة بتهون
واسيب حاجه تنفع الجايين كده يعني كتب وفنون

أنا في بحر الشعر باتمزج واقول دواوين
ولا همى في يوم مين سمعه ولا همي حايعجب مين
ده فضل من الله بأطلع فيه الم حزني وبلاوى سنين
وراحة بال الاقيها يبكيه ويمسح لي دموع العين

سألت الفرح .. إنت معايا عامل إذاى؟؟
ضحك قال لي في اكله حلوه تطبخها وبراد شأى!!!
و سنده راس على صدر اللى بتحبه وعلى صوت ناى!!!
و كام ميت متر بتعومها ... ومفيش إزأى!

حا أتجوز علي روي

ألقى عروسة وراحة بال !!
بصوت واطى ومش عاوزه عيال !!
أنا شفتها بتعموم بحجاب
كلمتها في المرة الثالثة
واتعرفنا واتشرفنا وحبنا زاد
قالت أيوا قبلت أنا بيك
عروسة روسية محجبه جميلة وتقية
ويحسن بيها ختام أعمالى

لكن يا خساره شهرين ورجعت للعزوبية
واتنيلت بسرعه قوام

عاوز تجوز او حتي للمسة ايدها أطول

محلاكي يا عيشة الحرية واتهني يا ميجو بالعزوبية!!

عاوز أتجوز بس مُحال !!
نص إيمان على نص جمال !!
ومش طمعانة في أيها مال !!
مسلمه حلوه زاد الإعجاب
وسألتها واديتنى جواب
وبعد خروجه وبعد ميعاد
واتجوزنا زى الله ما هو لينا أراد
قلت يارب يخليها ليه
ونفضل سوا لنهاية عمرى ولحد أواخر لياليه
واتبددت كل الأحلام
وحلفت ان انا من تاني أقول

فى كل زمان .. و كل مكان. حا تلقى حد بيرخى وحد يشد

ولا يهملك.. وخدها نصيحه من عمك ولا يهملك.

ولا تسمع لأبيها حد .. بجد بجد

وحدة

ورفضت تمشى رجلينا
وسيبنا حتى أهالينا
خسرنا ناسنا حوالينا
وملت شكوانا ليالينا
وياريت مع نفسنا رضينا
وملا لنا برحمته عينينا
نصح بعض خطاويننا
وهم ما فكروش فينا
ما دمننا مع ربنا صفينا

مشينا لحد ما تعبنا
سافرنا هاجرنا.. ورجعنا
كسبنا ياما ولكننا
بقت وحدتنا صاحبتنا
عملنا كل ما في كيفنا
لحد المولى ما ساعدنا
عرفنا عيوبنا وقدرنا
لكن أحبابنا سبناهم
لعل الجأى ينصفنا

سألت المال على حالى؟

لقيته مهما يوم جالى صرفته بسرعة على عيالى.. وتحويشه ماجاش يوم مره على بالى
يغور المال... فى راحة البال... واعمل بس اللى يحلى لى
وستر الله... وحب الله.. ياريت بس اللى يبقى لى

سألت الصبر على صبرى

لقيت الصبر بيحسدني على صبرى
لأنه لا فاض في يوم صبرى ..
وعرفت أخلع . وعرفت أهرب . وعرفت أجرى ...
وساعتها بس لقيتني هربت من صبرى

الناس معادن

فيه ناس بتقبل إنها تنداس
وفيه ناس عزيزه وغالية ذى الماس
وفيه ليه ناس عشان الناس بتنسى الود والإخلاص
و نحمد ربنا على ناس... نعيش وياها بالرقه وبالاحساس

وكم تمنيت أن تكوني جوارى
وبفيض أنفاسك تطفئ لي ناري
وتكوني لي المأوى وملاذ قلبي و دارى
وكم أيضاً تحملتُ الفراق وحيداً
بل واقتربت فصرت عنك بعيداً

وطوبت صفحتك وظننت أني سعيداً
أباح لي صمتك بأنك لا تحبيني
فلا عليك عزيزتي.. اعتدت على الأحزان
فوالله لست أولاهم ولا اخراهم ولا صرتي تهميني
فقد علمتني الحياة ألا أبكي على إنسان أيا كان

ومنعتُ دمعي من النزول لأني
علمتُ أخيراً أن في العدول تأني
فلن أبكي على أحد خذلني
ولن أشكو لما حجبته الرحمن عني
ولا آ آ به بماضي ضاع مني

قالت لي في الغربة ممكن بكرة تنساني؟
قلت لها ممكن جداً لأ وانشغل عنك بواحدة من مكان تاني
عارفه إمتي؟ لو حاتخلص قلبها ليه ومش وياها راح أعاني!

صباحكم حب.. يخش القلب
وصباحكم نور... وورود وزهور
وصباحكم عيد... لقريب وبعيد
لوجه الله.. .. وبغرض القرب
ودعاء لله ... عالكل يدور
و بإذن الله... تحلى المواعيد
يحتاج لصدر حنين.. يرتاح عليه راسي

وساعتها انا راح أفنن

يا صباح الطعمامه
عالحلو اللي ماشي

محتاج لحبك ودفاكي
ماهو أصل وانا كده وياكي
بياخدني هواكي يجيرني
والعيشة معاكي تحولني

ما هي اهلى وناسي

وحسن الخلق
في مفترق الطرق

ومعاكي اكيد دنيق تحلو
لا بأحس بالروح ولا بالجو
لا بأحس بخير ولا أحس بسو
من ضلمة طويلة لأجمل ضو

حُب

نفسى فى حزن.. أو حد فى التليفون كده مره يسأل عليه
أنسى معاه الحزن... وتتلهف لمسكة ايده أشواقي وإيديه
تتمنى عيني بصته وحنيته.. ويتمنى شعرى لمستته
واسمع بودني همسته.. بيقولها ليه !
إنه مشتاق لي ونفسه يفضل طول العمر بس.. يجب فيه

نفس أخط دماغي على صدرها وأغمض عيني وأغيب عالدينا ديه
نفسى ألف الدنيا وياها ولا نحمل أسبه .. نفسى نركب مركبه بين الموانى رايحه جايه ..

نفسى نقعد فى الطبيعة نشم فيها ونحس نسايمها البهية ..
نفسى نملأ عيوننا بجمالها وبمعجزات رب العباد

و نفسى نحمد ربنا علي بعضنا ونسجد للإله بكره وعشيه
نفسى اخدها عالمدينة ومكة ونتهنى بعمرات ربنا وكمان نوحج

يعني ببساطه كده تقدر تقول إننا ناويين نهج
طب هي فين؟ طب هي مين؟
مين اللي ناوية ترجنى بإيديها رج

صباح المرئي.. صباح الجمال
يا واخده الطعامة من دلح العيال
حلوه ياناس ومربريه بأشوفها بأحس بكهربا
وأفضل أطنطط على طول وكيان لدغتنى عقربه
دي عيونها فيها شوق على شوق
والسحر فيها واخذني لفوق
شفافيتها بتقولى تعالى دوق
و خايف آخذ بوسه و ما أفوق

يا محلى إيديها اللي طريه
بألمسها راح يغمى عليه
ويا لهوي لأه بأحس بدنيا
وكأني غرقان في المياة

كتفي اليمين يا حرام موجوع
ما أعرفشي أنا اعمل له ده ايه
آهو هوا ده كل الموضوع
اللي الساعة دي بأفكر فيه
أحط له كريم وآخذ دش

عساكي يا أوجاعي تروحي .
قلبي يا قلبي اعمل فيه ايه
ده انت اللي ياما داويتلي جروحي .

حا تاكلني خلاص

صعب جدًا

بس خدت خلاص قراري بقلي أه وكمان بعقلي

إني أحبك وانتي واكله كل أكلي

صعب جدا يا ما كنت بأحوش اللقمه من بقى

واشيلها ليكي حتى لو من بق أهلي

صعب جدا حتى عيب إنك بتاكلي كل يوم وحدك

ولا مره في عمرك تندهيلي . وحدك تملي .

صعب جدا من الليله دي ومن الساعة دي

وكل عمري عمري ما اكل جنب منك

لأ انا حاكل لوحدي رغم انفك

صعب جدًا اني اقعد جنب أمك وانت واكله كل أكلي

صعب جدًا بس انا خدت القرار وخلاص نوبته

كل واحد مننا حا يروح لبيته .

يعني من الليله دي حاتنامي انتي عند اهلك وانا حارجع لأهلي

صباح الخير .. صباح النور صباح كله ... فرح وسرور

على الشغال .. وعلى اللي بيدعى وعلى اللي يبصلي ويسبح وعالراضيين كده بالمقدور

... صباح النور

الجنية

قاعد على الشط لايبه ولا عليه
طلعتلى من البحر على سهوه جنية
قتلتها مش خايف ردت بجنية
ده انا اللي مرعوبه منك .. يا ماما
وراحت ضاحكه ومختفيه
جنية بس ايه؟؟؟ مهلبية!!

لوانا ما سألتش عليها... عمرها ما حا تسأل فيه
واذا ما اتصلتس بيها... ما بتتصلشي هيَّ
بطلت اشحت محبه ... وحااستنى تبدأ هيَّ
اصل الحب الحقيقى ..ما بقتشي له أهمية

وعلمتُ حين إبيض الشعْرُ فى المفرق
أن الحياة علينا كتاب ومنشور فلم أقلق
انا فى معية الرحمن راضى... ولا أبالي
فللكون ربًّا يدبر الأمر بالحق من قبل أن نخلق

أوا تعلمين ! أن ما قد ولى أبداً لن يعود!
فلم العناد إذن ... ولم الجحود

مازال في خريف العمر حفنة فكيف أفضيها
وهل من رفيق لآخر دري معى سيمشيها
إنما الأحلام ما زالت تراودني وليس لي أمرا عليها
وليس لي أن أغير مسيرتها وليس لي تحكما فيها

يا مطير النوم من عيني... يا محير الأفكار جوايا
ولا جنب منى تواسيني ولا بعيد ولا ويايا
ولا صبر يقدر يداويني ولا هجر بأنسى معاه أسايا

من كام سنة وأنا مش بأبكي... جفت دموعي في عيني خلاص
ولا عندي حد أروح له أشكى... ولا عندي حد أعز الناس
ما باقتشى فارقه اخي أو أحكى... ضاعوا الصحاب وضاع الإخلاص

ما حدش كده عنده كرم رباني على حبة إحسان
ويكون عنده حُضن زيادة يتصدق بيه ليّه في رمضان
ما انا أصلي غلبان وحداني حُضن حلال لله يا جدعان

انا جاي و في ايدي وردتين واحده لحبيب كان ليه زمان
والثانية مش عارف لمن نطوى القديم بورداية
والثانية نفتح بيها بيان ونفرح القلب الحزين
ويمكن يا بكره ياللي جاي تبقى أحلى من كل اللي كان امين يارب العالمين

مليان حب

لما تكون بتحب الناس وما حدش جنبك !
لما تكون كلك إحساس ومحبيه في قلبك !
لما تداري دموع في عيونك يوم ما حبيبك ضحى بحبك !
واختار يبعد .. وقدر يعند.. وسابك وحدك كده مع غلبك !

وأما تفكر إنك بكره... راح تنساه وحاتعشق غيره
ويرفض قلبك مهما تحاول ... ويقول لك مش عاوز غيره
واما الوقت يعدى عليك وسنينه بتجرى .. ولسه لواحدك!
تكتشف إن حبيبك قفل الحب في وشك بعده.. وكتر خيره!

وأما تكون عارف إنه لواحد .. زيك برضه .. عايشها لواحد
تبعث 100 مرسال وطريقه وإنه يرق؟ أو يدك رده
تلقي الرد يضايقك أكثر .. ويزود في أنينك رفضه
وترجع تاني لواحدك تشكى ... كتب الوحدة عليك من بعده !

عاوز أحب ياناس وأتعب ! عاوز أفرق عالكون حب

عندى حنان وأمان وكلام حايخلي اللي مالوش قلب يحب

e

حاملى حياته بالأشعار حأفضل أسليه ليل ونهار

أحلى مساج على أحلى معاكسة وحاغرقه ورد وأزهار

c



الفصل الخامس

(حبة تدين)

من القرآن

وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون
فكأنه وعدُّ من الرحمن لمن يتداركون
فكلنا خطاءً .. وخير الخطائين التوابون
توبوا إلى الرحمن فلا خوف عليكم ولا تحزنون
من قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه مالٌ ولا بنون

e

وحا نفضل نجري
ولو طلنا اللي نفسنا فيه
لحد ما نلقى أروا حنا
ماهيش عارفه بتجري ليه
وأصلاً كل واحد فينا ماهوش واخذ
غيراللي بس مكتوب ليه

e

أما آن الأوان لنفسي أن تهدأ
وتدرك أن الله يفعل ما يشاء !
و أن العُمر قد كبر ... ولست في حاجة أن أبدأ
و أن أترك لربي الحكمة.. وأقنع بالقضاء
و أن أدعوه إني أتوق شوقاً أن أكون ببابه
و أصلى في المدينة من الفجر إلى العشاء

اللَّهُ إِنِّي سَأَلْتُكَ فِيهَا مَجِيبَ كُلِّ دَعَاءٍ
يَسْرُ لِعَبْدِكَ مَطْلَبَهُ يَا مَنْ لَا يَخِيبُ لَدَيْكَ رَجَاءً

e

أَعِدُّكَ مَوْلَايَا .. أَنْ لَا أَكُونَ عَجُولًا
فَلَا شَيْءٌ يَبْقَى وَلَوْ دَامَ عَمْرًا طَوِيلًا
وَلِكُلِّ شَيْءٍ أَجَلًا .. لَنْ يَتَجَاوِزَهُ طَوِيلًا
وَمَا الدُّنْيَا عِنْدَكَ إِلَّا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ
وَمَا نَحْنُ سِوَى بَشَرٍ .. قَوْمٌ بَعْدَ قَوْمٍ
نَسْعَى فِي الْأَرْضِ سَعْيًا .. مَا بَيْنَ صَحْوٍ وَنَوْمٍ
وَنَعُودِ مَنْ سَوَانَا ... وَنَتْرِكُ كُلَّ شَيْءٍ
سِيرَتِهَا لِلَّهِ وَنَفْنَى ... وَلَا يَبْقَى أَى شَيْءٍ
عَمَلٌ صَالِحٌ وَصَدَقَةٌ ... وَ سَتْرِي فِي الْقَبْرِ ضَوْءٌ

c

سَمَّتُ الْإِنْتِظَارُ

فِي طَرِيقِ لَسْتُ أَدْرِي .. مَا الَّذِي يَجْبِرُنِي فِيهِ عَلَى الْمَسَارِ
هَلْ أَنَا ؟ أَمْ الْأَقْدَارُ .. تَدْفَعُنِي لِكَيْ أَخْتَارَ ؟
أَمْ تِلْكَ أَحْوَالُ الْبَشَرِ .. دُنْيَا ابْتِلَاءٍ ثُمَّ جَنَّةٍ أَوْ ثُمَّ نَارِ
ضَاقَتْ بِي اللَّعْبَةُ .. وَكَفَانِي مَاضِي .. وَاللَّهِ صَدَقًا قَدْ سَمَّتُ الْإِنْتِظَارُ
لَوْلَاكَ فِي قَلْبِي إِيمَانِي مَا احْتَمَلْتُ وَكَادَتْ بِي النَّفْسُ أَنْ تَنْهَارَ
لَوْلَاكَ يَا رَبِّي لَكُنْتُ فَعَلْتُهَا .. لَكِنْ عَيْنُ الْكُفْرِ يُكْنِي الْإِنْتِظَارُ

باقٍ على دربي وأسأل عون ربي عسى دعائي يُغيّر الأقدار
ياربي إن كان لي خيراً هنا.. فاكتبه لي.. وكن معي وغير الأمصار
الأرض أرضك والعبد عبدك والرزق مكتوب وعندك الأسرار
والخير فيك.. ومن يدريك.. والكُل فاني وستبقى يا جبار
والظلم فينا.. ومن يدينا.. والكُل زائل مها لدنيا من أضرار
إن تُظلم اليوم فيومك قادمٌ والحقُّ باد فافعله ولا تختار
وكن بربك عادلاً وكرماً واعمل لآخرتك وكن من الأبرارِ
يكفيني فخراً أن قلبيا مؤمناً و البال مرتاح مساءً نهار
والوقت يمضي والمقدر آتياً فاصبر على المكتوب مهما صار
والحمد لله الرحمن قد أثلج فؤادي وياليتني ماقلت أبداً قد سئمت الانتظار

C

المال والبنون

ولا بينفع بنون ولا مال
إلا اذا كان مالنا كله حلال
وعلي تقوى الله ربينا العيال
خليك مع الله دائماً وعليه التكال
هو اللى بأيديه الأرزاق وبأيده راحة البال

C

يا الله

الله يا الله .. يا ولى الصابرين

الله يا الله .. يا مجيب السائلين

الله يا الله .. يا من هو نعم المعين

الله يا الله .. أنت رب العالمين

انت السند ... ربي سألتك الهداية والصلاح

منك المدد ... والفوز بالجنه وعيش بارتياح

فانت ذو القوة المتين

يا من تعز من تشاء ويا من تذل من تشاء

أدعوك وعلى قلبي اليقين

أنك العالم والخبير .. وأنت خير السامعين

C

قدر الله وما شاء فعل

لا بكاء ولا زعل قدر الله وما شاء فعل

إختبارات تنهال بلا ملل

ترينا مواطن القوة وفترات الزلل

فهناك بالكلمات من كتب شعر أو زجل

وهناك بنوع من سلاح قاتل أو قُتل

وهناك من داعم بمال أو بخل

وما رميت إذ رميت ولكن الله فعل

إدعو الى الرحمن وكل يبتهل

عسى الدعاء إذا ما صدق يوماً قد يصل

يا أيها الحكام أفيقوا من شهر العسل

فهناك من لا يجد ماءً ليشرّب أو يغتسل

وهناك من لا يجد شيئاً يأكله حتى البصل

مدوا يديكم ساعدوهم والله يجزي من فعل

أو اتركوهم في العذاب وحاربوا فيها البطل

فهم الذين كثر المكر منهم .. بل وقد قتلوا الرّسل.

والله أكبر .. قادرٌ وحكيمٌ .. وقد مهل

والجنة للشهداء .. والنار مأوى المعتدين .. وفي كلِّ مثل!

C

المدينة المنورة



وأنا في القطر من جدة ورايح على المدينة
فكرتني الصحرا والتلال والحر بمحمد نبينا
والحياة في البر والناس اللي كانت تعاني
واللي مهما تتصورها برضه هي شكل تاني
وقطاع الطرق وقتل الخلفاء الراشدين
زى ما اتقتلوا في أمريكا السود والسكان الأصليين
هي هي الدنيا والناس والنفوس
اللي نفسه في ثروة أو جاه أو فلوس

من زمان قاييل وهابيل و آدم والشيطان

هو هو الشر و الحقد المورث للإنسان
ويختلف الزمن ويبقى الشر نفسه هوا هوا
إما باين زي نور الشمس أو يكون متداري جوا

e

قلتها لنا يا رب في القرآن وواضحة لنا بجد جداً
إن اللي عاوز يهتدى بتساعده ويبقى سهل جداً
و أن اللي مش عاوز يروحلك انت سايبه زي ماهو
والله ما حاشفع له شغله ولا ماله ولا عياله

e

أنا في نعمة الإسلام لا أخشى لائماً
ما دمت في طاعة الرحمن وعلى الحق قائماً
قد تغفو عينايا ولكن قلبي على التوحيد و الذكر دائماً

e

لا أدري .. إن كانت تلك مجرد رغبة وتذهب !
أم حلم أتمنى أن يحدث ويهز القلب
انحالت دمعات الشوق إليك نبي الله حبيب الله
وأريد جوارك.. يسعدني ويطمئن قلبي المتعب !

C

اللهم حسن الخاتمة

أعلمُ إنا نحن جميعاً في كفِّ الرحمن في الأرض و البحر وجوًّا في كل مكان
انساناً وملاك حيوان أو طير أو جان إن كنت مُسَيِّراً أو كنت مخيراً أو أيا كان
جننا بمشيئة رب الكون ! عشنا بأمره .. واليه نعود في أكفان
من كان قريباً بالأمس .. يغمرنا البهجة وإذا في لحظة يفنى الإنسان
فلكلِّ منا أجلٌ محسوبٌ ... ومكانٍ .. و زمان !
قد نبكى عليه كثيراً .. قد نفتقده .. قد نشعر أيضاً بالحرمان
لا شيء يدوم ! لا نأخذ معنا أموالٍ أو شهادات أو أطيان
بل نأخذ عملاً صالح ينفعنا .. يرضاه الله ويثقل وزنه على الميزان
أو ولدٌ صالح يدعوا لوالديه .. أو صدقة جارية .. أو إحسان
يارب ... اللهم تقبل منا خير الأعمال .. اللهم اشمنا بالغفران
اللهم ارضى عنا ووقفنا ... لا أحد سواك ندعوه فأنت المنان
اللهم أحسن مثوانا في الدنيا والآخرة .. فأنت المعين وأنت الأمان.

C

الفرصة الثانية

لولا الستر علينا لكننا.. ضعنا
ربك لماسرتها إدالنا
وقال لنا رزقنا مش بأيدينا
والأعمار مكتوبة في كتابنا
حكمة وموجودة في قرآننا
ف أول أزمه معانا
فرصة عشان نشوف اللي ورانا
دي الأرزاق بأيديين مولانا
تبقى نفوسنا ليه حيرانه
ولقمان سابها لابنه أمانه

بحسن الخلق كثير وصانا
ولا سبة ولا شتيمه وإهانته
ويحدد في قلوبنا تقانا
ونسامح حتى اللي أذانا
نعمل خير.. وربنا يرعانا

ونبينا عليه الصلوات وسلامنا
يا سلام لو نتحكم في لساننا
وذكر الرحمن حايظهرنا
وبلاش نتكلم على غيرنا
ونوزع عالناس من خيرنا

C

يا رب

رفعتُ اليك يدايا سائلًا منك الهداية

داعيًا حسن النوايا سائلًا محو الخطايا

يا ربني إني عبدك شاكرًا ولساني دومًا في دعائك ذاكرًا

وقلبي بحبك أنت وحدك عامرًا

فاهديني يا الله حسن الخاتمة واهديلي يا غفار نفسى العائمة

إني دعوتك فاستجيب يا خير سامع و يا أعظم مجيب

C



يارب

يارزاق يا وهاب يا عاظمى من غير حساب
ابعث ملائكة رحمتك تفتح لنا الأبواب
عبدك وبأشكر نعمتك عبدك وبأعرف رحمتك
عبدك وبارضى بقسمتك عبدك و من كل ذنبٍ تاب
فرجك علينا يارب قريب وإنّ السميع وإنّ المجيب
قادر و قدرك قوى وعجيب و ما فى سر عنك أبداً غاب
يارب إن الحمد ليك يارب إن الشكر ليك
والنعمة ليك وكله بايديك تايب وراجع تاني ليك
اقبل دعايا. وقُربى ليك يارب

C

اللهم سميع الدعاء



لا تخيب لنا مطلبًا أو رجاء
في فجر يومنا هذا .. يوم الثلاثاء
ارحم واغفر للمسلمين أموات وأحياء
وبارك الله اللهم في كافة الأهل والأبناء
واغمر قلوبنا بالإيمان ونفوسنا بطاعتك العمياء
وراضنا وارضِ عنا وتقبلنا مع النبيين والشهداء

C

أفق بربك

يا أيها الانسان لا تلهو
فأنت الآن في نعمة الله تعدو
فلا مال ولا جاه لديك سوف ينفع
وكما جئت للعالم وحيداً سوف تغدوا بمفردك
وما غير الباقيات الصالحات وعنهما نغفو
فإن العمر يمضي كما يمضي السحاب !
وغداً تصبح تحت الأرض يعلوك التراب !
ولا أهل ولا زوجة ولا أصحاب !
ولا تجد المعين من يوم الحساب
ومن غير قلباً صالحاً كيف ان نجد الثواب.

فقم صلى وأذكر وحج البيت تعلقو وزكى وكن كريماً حتى تنجو من العذاب.

وصل رحمك واجبر بخاطر من يريد ورتل فوالله إن ربك يمحو السيئات ولو كانت كزبد البحر.. وهو

الغفور والتواب

e

جميل الوقت يمضي! ورزيل الوقت يمضي!

وسنوات العمر مهما تطول تمضي !

فحاول أن ترضى ربك قبل أن تفني و تمضي !

e

ربي تركت لك الأمر فيما سوف أختار
فوفقني بحكمتك .. فما وجد ليل إلا وجاء بعده نهار

c

حبيبي يا رسول الله

إشتقت إليك رسول الله (ص) فخذني إليك
مع إني قبل مجرد أيام كنت في روضتك وسلمت عليك
إنهالت دمعاتي في بعض صلاتي تسالني هيا نعود إليك
وترد عليها رغباتي كي أرحل عن مصر وابقى حتى نهاية عمري قريبا منك
اعلم أنها دعوة.. وبقلي لبیت الدعوة وسألت المولى أن يهديني إليك
اعقلها يا قلبي وتوكل .. ولا تجعل أيا كان ما كان يؤثر بالسلب عليك
أو أنت الذي طالما أحببت ما تفعل وكذلك تفعل ما يخلو لك؟
لا للتفكير واترك لله التدبير ما أجمل أن أنهى عمري يا رسول الله ورحمته بمقربة منك

e

قدر لا نحيد عنه ولا يخطئنا مرمأه
ونفس .. قد تكن معنا أو تجبرنا على ماليس نهواه
فلا نملك لأنفسنا إلا ما يفعله الله لنا ونرضاه
عسى الرحمن يرحمنا ويشملنا برضوان سنلقاه

c

يا قلبي

إن كنت تعلم ما يرضيك فافعله!
ماعدتُ أقدر أن أعصيك أو أأبي.
ولى زمان كان لي حكم عليك تسمعه
بيد آن الآن آوان الطاعة قد ذهب

C

في يوم ميلادك يا نبينا

بنهني أنفسنا وأهالينا يا رحمةً للعالمين
عليك صلاة الله يا نبينا وما دامت الشمس تشرق علينا
ونحن في الدنيا نتمنى أن ترسل الدعوة إلينا
لنأتي نراك ونصلي عليك و نقضي وقتاً بالمدينه

e

لينا الله .. لينا الله اللي ما لينا في الدنيا سواه
في وقت الشدة في وقت النعمة ووقت الآه
تلقى لساننا يردد دائماً بحمد الله وبشكر الله ولا إله إلا الله
ولما نشوف فيه جمال في الكون قلوبنا تقول سبحان الله
غريبة الدنيا والأغرب فيها الإنسان غريب الكون .. وإنت غريب دائماً يا زمان

C

الإنسان

هو الإنسان ! هو الانسان في كل وقت وكل زمان .. وفي كل أوان

منذ خلق الله آدم.. و بدأ الحرب مع الشيطان
والله وحتى نفخ الصور و ليوم الحشر والميزان
يتوافد الرسل والأنبياء وإن اختلفت مسميات الأديان
وإن اختلف الزمان والمكان وتعددت اللغات واختلف اللسان
ألا إنها دعوة الوجدانية لله العزيز الخالق البارئ الرحمن
يحذر البشر من طاعة الشيطان والأعوان والعدوان
كم من رسول أتاهم.. وكم من الرسل قتلوا
وكم من معجزات لم تحركهم.. وكم من آيات وقرآن وألف بيان
وكم من المؤمنين قُتلوا .. بل كانوا وقود النيران
ربما قبل ثمود والنمرود ونوح .. وقبل الطوفان
إذا يبغى الباغي ولم يوقفه أحد... لو كان فردًا أو قومًا أو بلدان
إذا وجد الطاغي من يسنده ويؤيده واشترى القانون والحكام
واشعل الفتنة بين الأهل والأخوات والإخوان
لكن لمتى ؟ .. اقرأوا التاريخ فالكل فاني.. الناس الزرع الأكل العمر البلدان والسلطان
فاختر لنفسك أن تموت شهيدًا وتلتقاك الملائكة وتسكنك الجنان
أو أن تموت وضيعًا في زمرة الشيطان في نار جهنم أو في أي مكان
قل لمن يسمع ومن يقرأ ...
مُت شهيدًا ... أو أن تعيش جبان.

e

صباح الخير على بلدى وولاد بلدى
في أول يوم من رمضان صباح وردي
عسى الرحمن يروق بالنا ويوفق
ويتقبل صلاه وصيام وعلى كل النفوس يهدي

e

أنا في عين من يرانى.. كما يرانى !
مع الله وحده ولا أبالى.. ولا أعانى !
وغير جنة ذي الجلال والإكرام فلا أمانى !

c

يارب

إرزقتنى يا وهاب .. من حيث لا أدري
والله أعلم أنك منك البر والخير يا من أمرت الماء ينبع في حائط الصخر
ويامن منحت الحياة .. في البر والجو والنهر
وكتبت رزقك لنا وكفيتنا الطير أخرجت ناقة صالح رسماً على الحجر
وأنقذت يونس في جوف الحوت وفي البحر
ورددت لأيوب صحته وأهله وأغننته من بعد فقر
ونصرت موسى على فرعون وجنده بعصى لها السحر
انبعث الماء بين اصابع نبينا .. وشققت له القمر
وحفظت يوسف الصديق من الغرق وقد أُلقي في البئر
يا من أمرت المياه تحمل نوح وبين جبال الموج شئت لها تجرى
وأنجيت الخليل من النيران.. ومن قوة القهر
الله أدعوك .. عسى ببعض الدعاء ... قد يتبدل القدر
والله أحمدك دومًا مع إشراقة الشمس أو طلعة القمر
أشكرك في كل وقت و حال ... في العسر دومًا وفي اليسر
الحمد لله على نعمة الإسلام وإلهامك ليّ بالشكر والذكر
وعلى دوام الصحة وعدم سؤالي لغيرك وعلى نعمة الصبر

أتيناك يا دنيا حفاةً وعراةً ... ولا نملك من الأمر
فسوف نتركك كما جتناكى.. لاندرى أين ولا في أيها عمري
وتبقى لنا الصالحات من الأعمال .. ودعاء من ولد أوهبته البر
ولعل بعد الموت تعمل على إبقاء صدقة لنا تجرى
وصلى اللهم على النبي محمدًا خير الأنام وارزقنا أن نمشي على الأثر.

C

رمضانيات

رمضانُ فيك الوقت يجري بلا حدود
والحسنة تتضاعف وماضى وولى فلن يعود
فاسعوا لذكر الله من قبل أن يفنى الوجود

e

رمضان جانا واحنا في دوامة
نصوم ونصلى طبيعى ياما
وبندعى الله يارب اتقبل
لا في جامع حوالينا ولا مسجد
و محمد رفعت وآذانه
ولا شايفين صبح ولا نايمين ليل
وحا نقرأ .. وحانرتل ترتيل
ده الحمل مع الغربة تقيل
ولا نقشبندى أبو حس جميل
ولا تليفزيون مصر أبودم تقيل

ولالمه ولا عيله ولا حتى صديق ولا فوازير الشرق الأوسط والمواويل

أما العيشة في مصر ما هياش حلوه
20% معاها فلوس
و حجاب وحریم مناظرها تغم
والفقر مخلى الشعب ذليل
و 80% معاها قليل
وتعليم ماله لازمه وزحمة ومخابيل

وده كوم والحرب اللي في مصر كانت دايره وكوامين وخراب ودبح وتقتيل

الإسلام عُمره ماعرى وليه عجوزة والدين لله يا ولاد الهبله يا مساطيل

كل الأخبار مليانه غبار ولا فيش حاجه حلوه

حتى تخلي الواحد مره قلبه كده يميل

ونقول احنا اللي بنختار أقدارنا واحنا كمان اللي بنشتكى منها

أو عاوزين حبة تعديل

e

رمضان جانا .. وقعد ويانا

وفي غمضة عين.. قام سهانا

وحايسيينا ويبعد من تانى

وشهور من غيره إحنا نعانى

e

كتر خيره من غفلتنا لربه نادانا

بصلاه وبصوم كدة خلانا

نتمنا يكون لسه معانا

ويا ترى لو جه المره الجاية راح يلقانا ؟

c

يارب

يارب دائماً بادعي لك ترحم حبايب كا نوا معانا وبقوا وياك

يارب وإن جه دورنا وبقينا عندك .. نتمنى لفاك

ومع الشفيح خير عبادك .. نتمنى لو يجمعنا رضاك

ده العمر لحظة وعارفينها.. وإما يبقى رضاك عنا أو إما هلاك

أفلا بذكرك طمئنا.. والله تدمع عيني لضعفي وتمجيداً لعلاك

e

ربي اللي قال إدعوني .. وأنا اللي ليكم محيب
وربي اللي قال أنا عليكم قادر و منكم أقرب قريب
ربي اللي قال أنا حسبكم أنا ربكم أنا الشهيد الرقيب
إزاي بقى ما نرجعشي إليه إزاي بقى ما نقصدش حبيب

e

أنا كده جيتها وأنا عريان
وبكره حأسيبها وأنا عريان
إفهم بقى حبه يا إنسان
وإن مالينا غير الرحمن
ولاليش فيها ولا حيله ولا نيله
وبرضه ماليش فيها أيها حيله
إنك خيبتك خيبة ثقيله
مهما حياتنا حا تبقى طويلة

e

مين اللي قال أنا مش صابر؟ أنا من صابر !
ده انا اللي سبت الكون كله .. وقلت أهاجر !
وبين إيدين الله سايب نفسي لحاكم قادر !
ربي الرحيم ربي العليم ولذني مهما يكون غافر !
ما طلبت منه أيها شئ كان في الخاطر
إلا ورب الكون دائماً لدعايا سامع.. دائماً حاضر!

e

مين اللي قال أنا مش راضي؟ أنا مش راضي !
وأنا اللي بكل أمور الله راضي ومليون راضي
وعارف إن أمر الله وحكمته في الكون ماضي وأبدًا ماضي
وعمري ما بأضيع وقتي في شئ فاضي .. أيها فاضي

e

صباح الخير على بلدى وولاد بلدى

في أول يوم من رمضان صباح وردي
عسى الرحمن يروق بالننا ويوفق
ويتقبل صلاه وصيام وعلى كل النفوس يهدي

e

يارب تُفك أزماتنا وتهدى الدنيا للتقوى
و تسمع شكوة المحتاج وبيك يبقى الإيمان أقوى
يارب إرحم اللي فاتونا وكات بيهم الحياة حلوة
يارب بارك لنا في أولادنا وفي بناتنا .. بدونك لا حول ولا قوه

e

سهرت أنا طول الليل و أنا جوه المطار مستنى
وأبص في الساعة وأقول إمتى طيارتى حاتندهنى
طويله لحظات الانتظار بيتساوى فيها الليل والنهار
ملل وحده وتطلب أكل أو تشرب وأيها حاجه تشغلنى
أخيراً دخلت في الطائرة وقلت أنا
و أتخايل على النعسان وجسمي يقول خلاص حاننام
لكن أبدا ولا نعسان ولا عيني تنام ولاحتى دقيقه أحلام
وكان أحلى ما في الموضوع .. لسان ذاكر وقلب خضوع
و بدأت رحلة القرآن من الإقلاع بكل خشوع
لحد ما قالوا هبطنا خلاص وبقي حزام الأمان مخلوع

e

إبدأ بكتاب الله تعالى .. رتل .. أسمعنا
وعليك رسول الله سلام وصلاة تنفعنا
وأكثر من ذكر الله صباحًا ومساءً وفي كل زمان
عسى بالتسبيح و بالقرآن نحظى مكاناً قد نرجوه فيرفعنا

e

في رحلة عبر الحياة وإن رضينا أم أبينا
لحظة صفاء نعود فيها لرينا لولائك ربي ما إهتدينا
هيا نعود إلى الورااء.. وكم إمتلكنا وكم إفتقدنا
وكم مرة كان الطريق مستقيما .. وكم زلنا

e

هيا لنغمض أعيننا ونهيم في ماضٍ سدنا
وقبل أن تشهد علينا جلودنا وأعيننا و أسماعنا
هيا نرى ما قد اكتسبته اليدين وما قد رأته عيوننا
وما إقترفته الحواس وما نطقنا وما فعلنا

e

مازلنا نحيا وفي صدورنا الأنفاس فهيا نحسن خاتمتنا
نستغفر الله العظيم ونعاهده ألا نعود لما فعلنا
نتصدق ونرحم ونعفو ونتكرم عساه أن يرحمنا
يارب أنت السند وأنت المعين فيارب أعنا

e

يارب خد اللي بالى بالك وإنصر اللي بالى بالك
ووفق اللي بالى بالك وقرب اللي بالى بالك
وأصلح حال اللي بالى بالك وإرحم يارب اللي بالى بالك
وأنت القادر وعالم باللى بالى بالك

c

قطر الزمان

قرب قطر الزمان يوصل لآخر محطه

بصيت لقيتني شاييل في كل إيدي كده شنطه
والشنطة كانت في اليمين.. أكبر كمان وأثقل
من اللي كانت في الشمال وكان ثقلها يخدل
طلعت منافستو الإيمان... وقرينه بعناية
لقيت حاجات ياما وكان مالقيت لها نهاية
صلواتي في الحرمين وعلى الرسول الكريم حاتقل الكفة
وقلبي الأبيض سليم وجبر الخواطر كمان حايصلحوا الدفه
وكل ما أستغفر وأسبح أو أتوب بنشيل من الكفه الشمال ياما
صحيح القدر مکتوب ولعلى أنول الرضا من قبل يوم القيامة
نذكر ونشكر ربنا ونستغفر ونسبح الله ليل ونهار
ونقرأ قرآن ونرتل!! ونستبشر بكرم الواحد الغفار
هو اللي رحمن ورحيم وسمى نفسه الرؤوف
بأدعيك وطالب رضاك وأنت السميع العطوف

e



وَجْهَ الْحُزْنِ خَبَطَ عَلَى الْبَابِ شَوِيَّةَ
وَحَاوَلَ بِشِدَّةٍ إِنَّهُ يَهْجُمَ عَلَيْهِ

e

وَجَابَ جَنْبَ مَنْهُ السَّعَادَةَ فِي كَيْسٍ مَرَّبَطٍ إِيْدِيهَا فَصَعِبَتْ عَلَيْهِ
وَطَلَبَ إِيْنِي أَسْلِمًا وَلَا أُسْتَعِيْثَ وَأَشْهَرَ سِلَاحَهُ لِأَرْفَعُ إِيْدِيَّ
وَلَكِنْ لَا دَهْ بَعْدَهُ مَا يَعْرِفْشِي إِيْنِي
مَفِيْشَ شَيْئٍ فِيْ عَمْرِيْ حَصَلَ غَضَبٌ عَنِي

e

جريت عالكتاب اللي فيه يلقي راحتته كل خايف أو حزين
و بؤسته وفتحته وقرت منه حبه .. وصليت ركعتين

e

و بصيت لقيتني ماحدث معايا
ولا حزن جنبي ولا هموم جت ورايا

e

غريبة ... اختفى وما أعرفشي فين
وفجأة لقيت السعادة فاتحه لي الإيدين
وجريت عليه واديتني حُصنين
وقعدت معايا فوق المصلية
وحلفت ما حاتغيب عنى ثانية
عرفت فى ثوانى كده فين ألقى نفسى
وإزاي مهما يحصل ما يغمرنى يأسى

e

يارب الصحة وراحة البال من الدنيا دول طلبي
وللاخرة ساعة السؤال أقول الله هو ربي
واحفظ من القرآن اللي يعلى مراتبي

e

متضايق! مش كثير متضايق على متحير

وبين عقلي الصغير
وجناحه يا حسرة ورور
و راضى بالمتقدر
والهم عمال يكبر
وعلى كل نعمه أنا بأشكر
علمنى أخشع وأصبر
أسابيع. يا أشهر
وحأشوف لى زجاجة أكبر
خلالي قلبى من نور
على إيه عمال يدور
فى كتاي من قبل ما أظهر
بطل يا عقلى تفكر
يا ربي كُن لى المدبر
راح أخلى دنيايا سُكر
وحا تبقى شهد مكر
إهمد وبطل تفكر
ونقول سوا الله و أكبر

مابين قلبي الكبير
زى اللى نفسه يطير
مش خايف من المصير
لكن بأعاني كثير
لولا الإيمان جوايا
وربى دائماً معايا
وكله بيزول ويمضي.. أيام
وحأسيب عُنق الزجاجة !
فضلك يا كريم عليّ
المشكلة فيه عقلى؟..
ما الرزق وأهو عند ربي
وسليم وطاهر يا قلبي
يارب كرمك عليّ
أكذب لو قلت بإديّة
أو حاعتمد على غيرك
طب خسران إيه إنت يا عقلي
وكفاية أنا وإنت نشكر

C



أعباء الحياة

تراكمتي أعباء الحياة عليّة فجأة بلا نذير

فهل تظنين أنك العظمى.. وإني منك كسير؟

لا والله وألف لا.. فأني من بلاد إلى بلاد فيها أسير!

بيد أن لي قلبٌ مع الرحمن يقبع! وإن عانى الكثير

وأعلمُ علم اليقين بأن ربي.. نعم المولى و نعم النصير

فكيف لي آ آسى على زمن نعيشه عند ربي إنما يومٌ قصير

وكم يمر علينا إن نصبر عليه.. فيبدل الله العسير إلى اليسير

فإن بعد العسر يسراً وإن فضل الله منقطع النظر

الحمد كل الحمد للرحمن.. ويامن لم تلحظ عطائه.. إنك حقاً ضير

أدعوك يا الله ان تخفف كربتي وأنت على الإجابة للدعاء قدير

e

قدر لا نحيد عنه ولا يخطئنا مرماه

ونفس قد تكن معنا أو تجبرنا علي ما ليس نهماه

فلا نملك لأنفسنا سوي ما كتب الله لنا ونرضاه

عسي الرحمن يرحمنا ويشملنا برضوان سنلقاه

e

ولي عينان تري الأشياء لست كما بعينيك تريها

لأني أرى قدرة الرحمن عز وجل في كل صغيرة فيها

e

إذا كنت تؤمن أن للكون ربا يديره فتق تماماً أن قدرك لا شئ قد يغيره فادعو الرحيم عسي الرحيم
يرحمك فإن كان في القدر خيراً سوف يظهره

e

إذا ما صحيتشي من نومي إذا كان ده آخر يومي
وملك الموت أخذ روحي ياتري انا حابقي عارف الرد
حأسيب كل اللي ويايا ومش حا أخذ حاجه معايا
لا أفراحي ولا جروحي ولا حاينفعني أيها حد
ياقرآني ياللي أنا قريتك ويا صالح عمليته
ويا استغفار في ليل ونهار وعمل صالح عملته كمان وحيته
ودعوات ابن ربيته ورضا الوالدين وعمراتي وحج البيت
ياربي يا سندي ومعيني في وقلب أبيض ما يعرف حقد
أنا لو مش حا أموت بكره عمري وأخرتي وديني
ل عند نبينا تبقيني لحد الوعد

C



الفصل السادس

إلي أحبائي

سَيِّدِنَا مُحَمَّدًا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا)

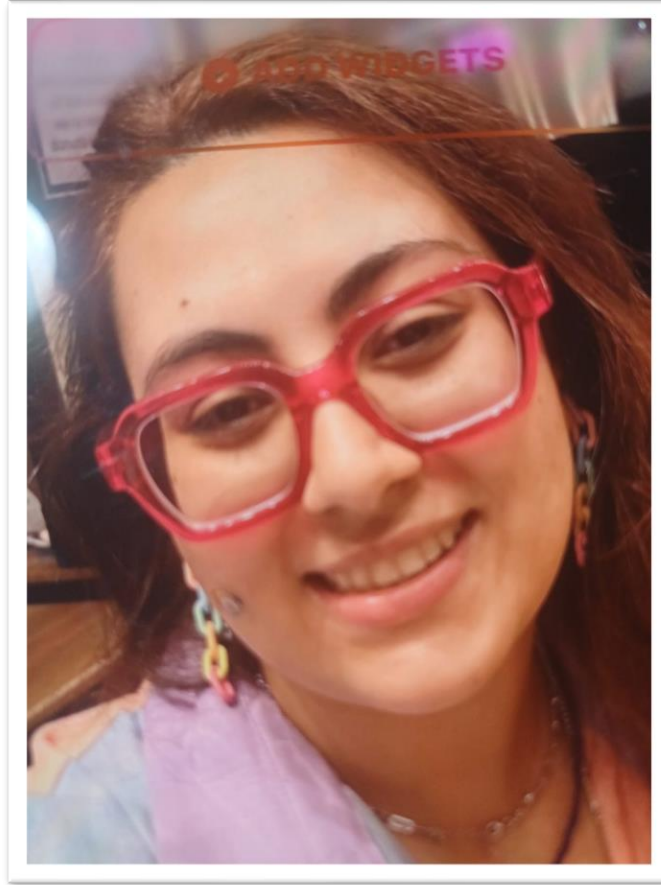
يا ليت شهرًا في جوار المصطفى أبقيه
إشتقت للقبة الخضراء وفجرًا فيها أصليه
وسلام إلى الصديق والفاروق بقلبي أهديه
وتلاوة عطرة للقرآن وخشوع في صلاتي قد ألقيه

يا ليت شهرًا من أخطائي ينقيني
وعساك ربى أن ترحمني وتهديني
ويا ليت دمعي يطهر عينايا من عُري كاد يشقيني
ويا ليت ملاك الموت في سجدة بين يدا الرحمن يأتيني

C

ساره مجدى شكري

(1)



لولو حبيبة بابا يا عيد ميلاد و سعيد
سارة أمورة بابا حا تبدأ عام جديد
5 سنين والحلوة لماما وبابا نشيد
سبحان من سوى و صور وإتوصى بكرمه أكيد

C

ساره

(2)

سكنّ للعين وللقلب

{ 158 }

و دواءً ليداوي أنيني
أرسلها ربي لي هدية
لتجفف دمعي من عيني
تفهمني حتي وإن لم أشكو
كلماتها دوماً ترضيني
تدري حقا ما يفضيني
وهي طيبي الذي يشفيني
يا خيرُ عوناً لي و سنداُ
بعد الرحمن هي تكفيني
شكراً لله علي عطائه
وبنعم الإبنة يهديني

C



ساره

(3)

في عيد ميلاد أحلى البنات جايين نغنى ونحتفل
ساقنى الوداد كده من سكات فكري بكل اللي حصل

ولما ماما كات حامله فيكى وبعديها اترزقنا بيكي

ياختي علي جمال عينيك

والنونو يكبر وتبقى دوده لازقة في باباها الله عليك

وما اقولشي غير الله عليك

وبترغى ياناس وكلامها جميل .. تطلب حواديت وأنا صبرى قليل! تسهر وتفنجلي عينها وانا يومي
طويل ومن قلة نومي صبحت عليل! وتنط على كتفى وتتشال .

وتغنى دكتوراه تايهه ياولاد الحلال

ولما ييجى الليل أو فى العصريه ننزل ونغنى سوا تحت البطانية
تحت البطانية تحت البطانيه قاعدين مع بابا شويه من غير المفترية
ونروح أسوان .. والأقصر وزقازيق ونعوم سوا فى الإسماعيلية
وأسافر وأسيبكم وأتغرب عليكم وفى البعد عنكم أفضل أكلمكم

وساعتها أحس بس إني قريب وأجازه ورا أجازه وأخيراً أجي لكم

وتخلصى مدرستك بشطاره وتحشى الجامعة وبجداره
تتخرجي وتشتغلى كمان بذكاء ياناس كده ومهارة
تساعدينى فى أشغالي تمام حكاميه وسكرتيرة جنان

وتصلح لي الانجليزى وتحل إمتحاناتي كمان
الله يخليكي ويحميكي وينور على طول لياليكي
وبأعلى مناصب ألقاكي وعقبال بقي لما أفرح بيكي
أحلي عروسه الله عليكي الله عليكي



C

ساره

(162)

(4)

لقتنى: مش داريبى
علشان واحشني حبيبي
وأطلب في التليفون طبيبي
اليوم ده عيد ميلاد **My Baby**
صاحبتي وحي وبنتي
بأشعريا ناس بخيبيتي
واللى بصحيح وحدها فاهماني
واللى على طول كده مساعديني
ياللى إنتي في بستاني فله
واللى أنا من غيرك قله
وإن شاء الله ييجوا 100 كمان
عندك يالولو وفي كل مكان
هي رمز الشطارة
واللى البعاد عنها خساره
حأكتب أغنيات من قلبي
توصف لك أد إيه حي
يا أحلى واحدة في العيلة

فتحت عيني اليوم
خاصم عينيه النوم
فجأه لقيتني بسرعه بأقوم
أصله ياعيب الشوم
كل سننة وإنتي
واللى من غيرها دايماً
اللي ف عينيها على طول شايلاي
واللى من غير ما أسأل عارفاني
ربي يخليكي يا أحلي قلة
ياللى معليه لي مقامي
ويارب عيدك ده مبارك
وفي كل نجاح ليكي نبارك
حبيبتى الحلوة ساره
فاهمه الحياة كده بجداره
طول ما أنا عايش يا حي
في كل عيد لميلادك
كل سننه وإنتي جميلة

C



ساره

(5)

ذي البدر منورة بيتنا
وجابت العيله كلها جمعتنا
علشان تيتا ما تشوفشي خيبتنا
قالت كلمه بلُغه مفهومه !
والتفتوا بنظرات مهمومه
ومين فيكم خيبته بالكومه !
وسيف ابن أحمد قال لأ دي خطيبتى
يعنى ما حدش جايب سرتى
دين ولغات شبكة بنت أختى
بنت أختى لرئيس وزراء
أو لأمير من بين أمراء
وحأخلي كل أحلامكوا هباء
حلو كبير وجميله وزوءه
بناقي أمامير ودي ساره حربوءه
خيرها في غيرها وآهى ملحوقه
عاوز ساره يشوفها بشورت
يلا ياعمه إديها باسبورت
ونعيش عالبحر في أحلي ريزورت
ساره مزىكا تروح أمريكا

ساره في ليلة القدر زارتنا
خلت عين أمها فرحانه
خلت أبوها يقول عاوز أنجح
في سبوع ساره الناس ملمومه
كل ولاد الأسرة انتبهوا
ساره بتقول مين فيكو عريسي
بوبه صرخ لأ سارة دى حبيبتى
وآيه سعد تفض ما بينهم
خالتو سعد قام قالت حكمة
قام أبو النور قايل لا لاء
أو لمدير البنك الدولي
قامت زيننه قالت راح أكلها
طنط هناء قالت طروءه
عمته منى قالت يا جماعه
عمته نجوى قالت عالبركه
و أحمد مدحت باعت كارت
رد العنسى وقال أنا اهوه
علشان اطفش بيها وعيلتها
رد عليهم بابا ميجا لأه

انا رايحه أفرك مع ماما
وايديها حبة رخامة
وصوتى ذي اليمامة
وأخويا وأحلي ماما

وبأقلكوا مع السلامة
واسند على كتف ماما
وارقص وأغيط في ماما
ربى يخلى لي بابا

C



ساره

(167)

(7)

يا لولو يا أحلى البنات
في عيد ميلادك الدنيا تضحك
ده الورد والياسمين غاروا منك
ربنا قَسَمُ الحُسْنِ إثنين قمتي
يا لولو با سُكر نبات
والفرح غطى كل الساعات
علشان يا لولو في الحسن كأنك
انتي خدتى الاتنين لوحدهك !

يالولو يا أحلى البنات

يا وردتى وقلبي وقلبي.. وأحلى حاجه ف دنيتي كتبت ليكى غنوتي.. وقلت لك دي هديتي..الى تعيش
من بعدنا .. وتفكرك بجننا

وإن بابا بيقول عليكى إن إنتى عنده أغلى الحاجات

يا لولو يا أحلى البنات

في عيد ميلادك الـ ٨ سنين
حصوة في عين كل الحاسدين
جايبه الجمال ده يا ساره منين
قمتى انتى قايله من مامتى طبعًا
غطيتى على كل الحلوين
يا مختارين يا مجنونين
الى ما شافتوش قبلك عين
ملكة جمال كل الستات

يالولو يا أحلى البنات

ادعي يا لالا وقولى يارب
يكون بابايا معانا يارب
مالين حياتنا بعطف وحب
وإن الشيطان وولاد الكلب
في عيد ميلادي الجاي يارب
ونعيش في جنّة أم وأب
متهنين بنعيم القُرب
ما يفرقونا ولو لحظات

يا لولو يا أحلى البنات

C

ساره

(8)

ماما حبيبتى الله يخليها
هي الشمس اللي تنور لي
هي اللي بتتحمل همي
لما أزعل تمسحلي دموعي
وبصوتها المولى ويحميها
هي الجنه اللي بأعيش فيها
و تملي تحطني في عينيها
وتاخدني في حضنها وتطبطب

ماما حبيبتى الله يخليها

وأرجع من المدرسة على جوعي
وتقل لي بطاطس لما أغضب

ماما حبيبتى الله يخليها

بتفسحني في كل مكان
وفي الحر وجسمي العرقان
وتنشفني.. وتلبسني
وتغني لي بصوت كروان
بتحميني بكل حنان!
وتسرح لي ضفايري كمان

ماما حبيبتى الله يخليها

وأما باكون عيانه تداويني
تقعد جنبي وتسليني
مهما عملت يا ربي عشانها
وتسيب أشغالها وبتجيني
علشان ماما ده ملاك يراعيني
مش ممكن حقها أوفيهها

ماما حبيبتى الله يخليها

ماما حبيبتى الله يخليها

C

ساره

(9)

هي اللي في قلبي وروحي وعيني وهي حبيتي
هي اللي تظمن قلبي وتشفي جروحي وتحفظ غيبيتي
هي اللي تساعد أبوها وتخدم أخوها و ترفع قيمتي
هي اللي ملاك على الأرض وزى الورد وعزى وفخرى وبنتي
جوا الازمات بألاقيها هي اللي تحل مشاكلى يا فرحتى بيها
هي اللي طلعت انا بيها من الدنيا دي الله يخليها
هي اللي فى بالى وعقلى وهمى وهي تملي كل الدنيا انا باحلف بيها
هي اللي ف كل صلاه بادعي لها يارب تصونها يارب راعيها
سارة ومعناها الفرحه .. البسمه .. نبيله ... اميرة
أخلاق محترمه وطيبه ومسامحة أما كمان فى المكر خطيرة
اول دفععتها فى كل حياتها ومن نشأتها دماغها كبيرة
تنفع دكتوراه.. قاضية .. زعيمه .. رئيسة شركة وحتى وزيرة
قربت خلاص يا عيدها.. لسه يومين على عيد ميلادها و تكمل 26
دى فى قلبي وروحي و جوه النبي حاططها ياخواتي علي ست الحلوين
وكل سنة وانتي ... طيبه ذى ما انتي .. ويعوده السنين
وسنه حلوه جديده... عليكى وتبقى سعيده .. يا حبيبة الملايين

C

ساره

(10)

إلي إبنتي و حببتي و صديقتي و مديرتي و نصيري
إليكي كل محبتي و دعائي بالتوفيق أين تسيري

c



ایمان شکر

(1)



ليله.. إذا ذكرتك إسمها .. سالت دموعي !

وإذا رأيتك وجهها... إنتفضت ضلوعي !

ويكأن الحبّ مضغوطاً .. بقلبٍ زُجاجةٍ إذا فُتحت .. ستنفجرُ المشاعرُ

أو كأنى عدتُ طفلاً.. مُمتلاً بسذاجةٍ أجد في ليله كل ما يجعلني أفاخرُ

وهي تتظاهر بكونها مصففه

وهي تمشي فوقه لألمي مخففه

إشتاق شعري لكفيها الحنونه

وإشتاق ظهري لقدميها الصغنونه

وأضحك عندما أسألها تحضّر ليّ شيئاً
وهي كالعمياء.. وهو أمّا مها !!
وأفرح عندما تأكل ما أأكله مثلي تماماً
تمرّ .. خيارٌ .. وبطيخٍ وعنبٍ ويكأنّ إمأمها
إنها ليلةٌ وعندي نور وساره والكلُّ أعشَقُ
ومن البنين ثلاثة ... لكني في حبّ ليله أنا أعمقُ
اللهم بارك في زرياتي كلهم
فأنا في بحر عشقهم أذوبُ و أغرقُ

C

ليله

(2)

أه لو كان في إمكاني
إني أخدك تاني في أحضاني
والله ما أتأخر عن حلمي ولو حتي ثواني
ليلة يا روح قلبي يا ساكنه مهجتي
ما انتيش هنا جانبي
بس إنتي دائماً علي بالي والله ودايماً وحشاني
باستني لبعده نصاص الليل
و بعده كمان حتي بساعتين
باستني لحد اما اسمع صوتك

وكأنه اللحن الاروع لوداني
تليفونك بيظفي أنيني
مع انه بيتعب قلبي ساعات ويبكيني
ويعز علي النفس بعبادك
وبتسرح مع صورك عيني



ليله

(3)



وتلهفت روى للقياسي ومحيايا
لأن تخرج الروح من قدمايا !
ويد تتوق كل ثانية الي لمس يداها

لغيرك ما بكت عينايا
والله إني لكم أتوق لعناقك حتى
ولي قلبٌ يُمزقهُ الحنين إليها

C

ليله

(176)

(4)



بتجمعنا أنا وأنتِ حكاية حب
ولا إنتي مجرد بنوتى وأنا ليكي أب
دى دمعة حزن من عينك على فراقنا
تبين حب ماله حدود لحد اما إتخفر فى القلب
ولما فى آخر مكالمتنا وخلص حاقفل
تقولي لأما تقفلشي وتتمني بعينها القرب
حبيبتى أنا كل يوم.. بأدعى وأقول يارب
يخليكي ويرعاكي ويحميكي يا أجمل حب



ليله

(5)

واقلب في صورها معايا
وأقول يا ريتها ويايا
معاها ومسلمين علي بعض
شفاي في لما كنت ب أرد
وأبوسها بوسه علي جبينها

لقيتني بأمسك التليفون
وأبص لسحرها بجنون
برغم أنا لسه متكلم
وكان عالشاشه متعلم
وأقول لا اله الا الله

وب محمد رسول الله
ومفيش ساعتين وخديني
وبقيت عامل كما المجانين
اللو ليله وحشتيني
وساحت في الدموع عيني
ضحكت وقلت عارف ليه
قالت لي ومصر جوها ايه
مسحت الدمعة من عيني
وسرحان فيها واتاريني
حبيبة بابا ماهاش زي
كأنها فجر كأنها ضي
عامل فيها قال ما بتأثرش
وأنا من حبها ما بأخلصش
يارب أحرسها وإحميها
وجمعي سوا بيها دي
وكل من كان حبيبه بعيد
لقا وفرحه وهنا ومواعيد

ترد وربنا صاينها
حنيني وقال لي نتصل تاني
ونار شوقى ليها كاوياني
وانت كمان ياباي كثير
وقالت عندي مطره كثير
نيويورك في النشهره غرقانة
وقلت جميل و يا ريتك كنتي ويانا
لقيتني ما كلمتهاش تاني
حاسس لو هي سامعاني
بأحبها حب مش عادي
تاخديني من وادي لوادي
وبأمسك نفسي عا الآخر
ودمع الشوق لها حاضر
وصبرني علي بعادها
دعوه وليك باردها
تقربهم لبعضيهم
يارب لبعض خليهم

C

نور مجدي شكري

اللي ذكية ذكاء مش عادي

نور أصغر واحدة في كل ولادي

خفة دم وبنت كلاب وهي في وادي والدنيا في وادي

C



نور مجدي شكري

برج العقرب إوعي تقرب
فنانه ورسمها بيجنن
إبعدوا عنها كده أما بتقلب
ورياضية وياسلام لما تفنن



مصطفى و ساره مجدي شكري



ياما بابا بيك مفتون
لو حتى في التليفون
لكن القدر خلاني بعيد
وانا بادعى ربي البعد يهون
اجمل ولد في الكون
ما فيه زيّه في الدنيا بحالها
أنا بيكي وبحسنك مجنون

أجمل ولد في الكون
نفس احضنك نفسى
كان نفس ابقى معاك في العيد
ويمر عيد ورا عيد ورا عيد
أجمل ولد أجمل ولد
وست البنات اللى جمالها
يا واخدة من ماما خصالها

أجمل ولد وأحلي أميرة...

أجمل عيال والله في الكون

اخذك وأجيب لك لبس جديد
لعروسة تملك أحلى عيون
إنتو يا أجمل حاجة فيا

أمنيتي في نهار العيد
فستان وطرحة لوهم أبيض
الله يخليكم ليّه

إنتم يا أحلي عيال في الكون



ميدو سلامه

محمد سلامه .. ولولا الملامة لأقولك يا ميدو .. يا ملك الوسامة

في عيلة أصيله .. وصحبة جميله وزمن المودة .. والعشرة الطويلة

بدأت السباحة .. وقلنا بصراحة حا تكتب يا ميدو .. إسمك فوق الساحة

حطمت الأرقام .. وسبقت الأيام وضربت الأمثال .. ورفعت الأعلام

لما دربتك حبه وخليتك أسرع حبه و عملنا أرقام جديدة زرعت بينا المحبة

في القلب وليك مكان يفضل طول الزمان على رأى الست قالت قول للزمان يرجع يا زمان

أيام ما بتتنسيش وذكريات بتعيش على قد ما إحنا نعيش وتعيش يا ميدو تعيش

وفي عيد ميلادك أقولك .. حأفضل على طول بأحبك سباحي وصديق مفضل .. سبحانه عطاك

ووهبك

C

هاله



C

نرمين

قالوا القمر في السما وإيش نزله عالارض؟

قلت سيبوا الجميل على راحتہ نازل يشم الورد

C

زينة بنت خالة اولادى

منفوخه وكده هبله حزينه
طب خدي بقى دوا يا مسكينه !!!
وغباء مخك إلهام شعري
ده انا لو منه حأ فلسع دوغرى !!!
واختشى ولا .. اسكت واتأدب
مش حاضناك يا أبو وش مكر كب !!
وعمك مجدي نشرها وعك
ومن بكره الكل .. يعملك بلوك !!!
وابعدي عن عمو وإتلمي
زى لساني خبير في الشتم وفي الزم
في كتابي اللى واخذ وقتي .. وهمي
واذا كلتي ما تنسيش و تسمى!

بنت أخت مراتى اسمها زينہ
تتريق قال على أشعاري
من تخنك الناس على طول تجري
حظه منيل ده اللى ما حايأخذك
أكمل بقى ولا خلاص مش حاكتب
كل ده عشان قولتي لي
زينه خليتي ساره تموت م الضحك
عالفيس بوك .. الناس تقراها
يا زينہ عيب عليكى
لا هو إنتي قدي ولا عندك
أنا سايبك بس عشان مشغول
وياريت تخفي الزلط يا عجلة

C

نادين طارق

(1)

يا نادين .. يا نادين .. يا نادين جايبة الجمال ده يا حلوه من اين؟

ولا انتي واخدها من الإتنين؟
دائماً في فصل الممتازين
لا ايه ودائماً من الفايزين
بني وملامح الذكاء فيها باينين
ويارب تبقى الأولى على كل المصريين
وكل الناس بيكي مبسوطين
الأولى على كل المتنافسين
عيلتك بحالها بيكي فخورين
والبطلة دى ينادوها نادين

من ماما ولا من طارق؟
شطورة في المدرسة لسنين
وفي الرياضة كما بطلاية
يا أم الشعور السودا واحلي عينين
إن شاء الله دائماً من الشاطرين
يلا قولوا آمين و تخلى ماما وبابا
وفي كل حنة نقول بنوتتنا:
و عشان ما هو إنتي بطلايه
إن في عيلتنا نجماية كبيرة





نادين طارق

(2)

نادين يا بنت تيكو و دولسي
في عيد ميلادك تقعدني عالكرسي
وداليا مش مامتك لأ عمته الثانية
حأ تأكلك كيكه أيس كريم كده م الغاليه
وستو هانو .. جايبه شوكلاته
وجدو ميغا .. يقول بالأطه
قصيدة منه لأجمل بطله
في عيد ميلادك ويغني وصله
وبابا في الغريه باعت 100 بوسه
لنادين حبيته .. لأجمل عروسه
وكلنا بنحبك أوي موت موت
سواء بدوشة أو بسكوت
وفي عيد ميلادك جاين نهنى
ونتمنى ليكي أجمل تمني
ونقول يارب بطولة العالم
ويقبل دعايا كمان وأنا صايم
وكل سنه وانتي جميله
يا نادين يا نواره العيله

C

أبي

(I)

5 فبراير 1990

أشدو وخلف شفتايا .. أوارى أنيني
أهو إذا ما قابلتهم .. ومفردى أبكيني
وكأن صوت بكائي يطربني ويشجيني
أنا من أكونُ إذن؟ وما سبب الشجون ؟
في ذكرى يوم ميلادى وبداية العقد الحزين
ثلاثون عامًا قد مضت والباقي مجهولاً وكل سنيني
لو أنى تمنيت أن أعيش كمثلهم .. لأكفرن ذنوبي هل تكفيني
ما كنت أبداً مثل اليوم مهموماً أفكر كيف الله يهديني
وماذا أفعله ليقبل توبتي وكيف ألقاه وقد ثقلت موازيني
أقسم بكل إرادتى وأنا بذكرى ولادتي إن شاء ربي ويحييني
فلا فعلن ما أرادته الله لي أن أفعله ولأنتهن عما أراد أن ينهيني
وليقبلن الله توبه تائبٍ يمزقه الحنين إلى دنيا اليقين
فيارب والتراب وقد وارى أوى
أدعوك ترحمه في دنياه والدين
وتسكنه من فسيح جنانك

اللهم وارضى عنه ربي واهديني وارحم بعطفك من ذهب اللهم وارحم ضعفى وارضىني



أبي

(2)

الله يرحمك يا با

في طريق له سكه واحده
والخطى واخذاك وباعده
سايب كتير ويا بختنا في ورثنا
علمتنا إذاي نحب الخير
إخترت تنهي رحلتك
وانت عارف سكتك
أبيض ضمير ورضاك علينا كلنا
وإذاي نخاف على بعضنا

يا با ... يا مدرسة الحياه إشتقت ليك يا ما حِلمت إن إنت لسه في وسطنا

أنا مهما أداري جوه قلبي لوعتي ومهما أخبي الحزن وأمسخ دمعتي
أنا مهما أعيش قد أما أعيش يوم ما التقيك راح تبقى أكبر فرحتي
انا بأوعدك والوعد غالي وأدعي حأفضل أصلي العمر ليك
وفي نيتي العُمره اللي جايه بعد أما حجيت لك ده كله حايبقى ليك
و أحلف بعمرى يا حُب عمري طول عُمرى راح أشتاق إليك
يارب نزل رحمتك ورضاك عليه واغفر ذنوبه ووقفه .. واعطف عليه

وفي جنتك ياربي يبقى مكان اليه

ويارب بعد عمري ما يفنى ابقي الحقنى بيه

C
أمى



31 سنة.. عَدْمٌ على غيابك وفي كل عام كده وأنا ... بأشتاق لأيامك
ردك ملاك الموت.. للمولى سبحانه ومن فوق جبل عرفات ... ضمك لأحضانه
و جنب زوجة النبي.. خديجة كان قبرك ولما قلتي ده مطلبي.. الله جبر خاطرك
حاجه .. وطاهرة .. وعفيفه ... في الجنة ونعيمها وطيبه قوي ... وظريفة ... وربنا كرمها
توفت في مكة 12 / 6 / 1992

C

أمي

أدعوك ربي خرجني من همي وإجعل مصيري وأخرتي زي ما جري لأمي

لما دعت في الحج يا ربي خليني جنبك ومش عاوزه أرجع لهمي ولا لعلبي

قما انت بجلالك قلت لها دي بسيطة

وبعت ملك الموت خد روحها بلا زبطة

ويسرت لي سفري وخليتني أدفنها قرب السيدة خديجة والكل يدعيها

في أظهر بقاع الأرض للي نيته صافية أنا نفسي أموت في المدينة أنا روحي ليها طافية

يارب يسرها لي وخليني أموت فيها وإختم حياتي برضاك وجنب النبي خليها

C

أمي

محبوتي لا تحزني فالله أنصفك

في خير توقيت وخير مكان أوقفك

فتسامت الروح وانتقلت لخالقها

وتساوت الأجساد تلحق بسابقتها

مع الصحابة والفضلاء مثواكي

فيالا سعادتني وعين الله ترعاك

في مكة .. بلد النبي صلاة الله عليه تكرمه
نلتى الشهادة مرحي لعبدِ الله يرحمه

سلمتى روحك للمولى وأنتى طاهرة
وبالأمس وقفتى على عرفات ودعوتى ظافرة

محرمة دعوتى الله وأخلصتى الدعاء إليه
فأجاب دعوة الداعي ولا شيء محال عليه

فطلبتى فى مكة أطهر أرض يكون مثواكى
فتحقق الأمل ونلتى بصدق دعواكى

وفى ظهر يوم العيد قد فارقتى دنيانا
وتركتى هم الدنيا للدنيا وتركتى عنوانا

وكتبتى فيه أن النفس زائلةٌ والعين غافلةٌ
أسرع أيتها الإنسان بالخيرات فأيد الموت طائلةٌ

ندر عليه ما دمت أحياناً فالإيمان مبعانيا
وبالصلاة وبالصيام أمحى حزنى وشقاي

وأنتي أيها الأيد التي وارتيت جثمان أُمي
ويا لساني الذي لقنتها الشهادة وحيي ويا دمي

لا تفعلون إلا ما أمرني ربي به
ولا أذال أدعو يرحمك الله يا أُمي

18 يونيو 1992

C

إلي أُمي

إلي أُمي ونور العين في الظلم
إلي لحن أعيش عليه كأني أسكن القمم
حنينك لم يفارقني برغم السفر والبعد
وصوتك يرنو في أذني لأنك منتهي سعدي
أحن لحضنك الدافي وشربة ماءك الصافي
يانبع الحب يا وافي يا كرمًا ما بعده كرم
إلي من لا حبيب سواه إلي من كان عمري فداه
إلي من يستحيل أنساه إلي كفيكي يا أُمي
قدومك صار حلم العمر في خدمتك أعيش الدهر

يا زهرٍ فاق كل الزهر عبيرك جنة تشع الخير

أحن اليكي يا أمي
وما زلت بعمرى أحن

يناير 1992

C

الي أمي

يقولون في البعد عنك متاهة وشقاء
وأرقاً لعينين كان صباحاً أو مساء
يقولون ليلاً غاب عنه ضياء
يقولون روضاً صار فقراً وعراء

فقلت: والله بعد الليل يأتي الضياء
وبعد الفقر قد يأتي الثراء
ولو أن روضاً جذب فقد يصبح كساء
ولكن تبا لمن يفتقد طعم الإنتماء

فقدت الولاء الي عالم اليوم المضاء
بنور كسيح يعلن أن مصدره الرياء
الي ابن يمزق رحمه بيديه
وابنة تحارب أباه وتتعنف اليه

وزوج يخادع زوجته بارتضاء
وزوجة تخون وتكذب عليه
ولكن عوداً لقصة قابيل
وها هو يقتل أخيه بيديه

فمنذ الخليقة وفي الجو شيطان حسود
يقرب جيوشاً من الناس تهوي اليه
فعد الي الله يا صاح واستغفره
و بالقرآن ليس سواه لسوف تقدر عليه

22 يوليو 1992

C

إليه؟؟



أما زلت تعدو والسباق قد إنتهي
ولم تدرك العصر والليل قد دخل
فيالك من أعمي يهيم بلا هدي
ستشقي ودينا اليأس سوف تلقفك
فلا شيء يبقي أو يدوم سوي العمل
أغضبت أمك في الحياة
وحسبت أنك قادرٌ
شعرت وهي في الغربية
من بعد أن كانت جوارك
فاضت بها الروح
وفي ثري أم القري
الله يرحمها وبالغفران
روضاً من رياض
يا ابن أم.. ودع ما في القلب
وإبحث عن الإيمان
وإدعو الإله
والله صدقوا

ألم تلمح السبع يلتهم المها
ولم تبكي يوماً علي عزيزٍ قد رحل
وما يهتدي قلباً لا يعرف الرضا
وتحوي بين يد الشيطان وما شاء يقذفك
فإعمل لأخرتك فما تدري متى الأجل
وأردت أن تقصّيها
ماتت ولم ترضيها
أن لها إنتماء
تشعر بالشقاء
وانتقلت لبارئها
أكرمها خالقها
يشملها ويجعل قبرها
الجنة وتنعم روحها
من طمع
في تقوي وفي ورع
لأن يشملك بالرحمة
إن غضب الأم كالنقمة

27 يونيو 1992

C

الزوجة الروسية

لما تكون لك جنا (زوجة) روسية وإتعلت الروسي شوية
وحييت تعمل جملة مفيدة تطلع خيبتك 100 ال 100

يا لو بلو يا لو بلو (يعني حبيبي) شكلها حلو يا ناس خراشو (حلو)

ودستو فيسكي (اسم مذكر روسي) تاه في الموسكي

وسفتلانا (اسم مؤنث روسي) عليه زعلانة

كاتيا (الي أين) ياهو علي فين خدتوه كاك (ازاي) ده حصل ياولاد الايه

تي تي (انتم انتم) اللي خطفتوه باتشي مو (ماذا) هو عمل ايه


دوبريه دوبريه (طيب طيب) اديني 100 روبل (عمله نقد روسية)

دراجوي (يا عزيزي) ادفنهم في تشرينوبل (مدينة اوكرانية)

دوبريه اوترا صباح الخير مع احلي سلام دوبريه فيتشر مساء الخير انا عاوز انام

داس فيدانيا (الي اللقاء) و اشوفكم علي خير واسباسيفا ويجعل كل ايامكم خير





الفصل السابع

حواديت زجلية

الحدوتة الأولى حكاية بنوته

في سالف العصر والأوان
وفي أسرة بيملاها الحنان
وتيته كانت عال العال
ولا شئ ينغص أيها حال
ويجرى شئ مش في الحسبان
ودنيته يا عيني بقت أحزان
وفي حضنها أخذتها
والبنت صدقتها

جدتها قالت لها اللي بيعرف الله واللي بيطلب رضاه

وعلى طول ربنا يرعاه
يا بنتي أنا عندي ملك بيتين
والتاني حاقولك عنوانه فين
ولآخرتي خلاص قريت
وفي البيت الجديد محروسة
وده كل ما ليكي إتمنيت
يارب بعد ما أموت ما تعاني
جدتها يا عيني قالت الشهادة

كان ياما كان
بنوته عايشه في كل أمان
مع أب وأم آخر جمال
من غير مشاكل ولا أحزان
وبمرور الزمان يعدى وقت الأمان
بابها ومامتها يموتوا في حادثه
جدتها طمنتها
وقالت لها على نصيحة

حايناول اللي بيتمناه
وقالت لها كلمتين
واحد بعتته وخدي ده حقه
أنا أصلى كبرت وتعبت
كان نفسي أشوفك عروسه
يلا خدي مفتاح البيت
و معاكي فلوس البيت الثاني
ومفيش يومين وزيادة

فلوس وبيت ولا هي سعيده
طلبت من مولاها الأمن
وراحت سكنت بيت جدتها
وماحدش عارف آخرتها

و البننت بقت مع حالها وحيدة
وبعد الدفن وليل الحزن
وسابت بيت باباها ومامتها
وأهى دي الدنيا طالعه ونازله

البيت كان فى منطقة شعبية

دوشه وزحمه وناس علي طول كده رايجه وجاية

والبنوته بقت تتضايق
كات بتغطى ودانها بفوطه

وناس عماله مع بعض تتخانق
يوم ورا يوم خلوها منقوطة

واللى ينادي حوالها على قوطه

واللى بيصرخ حدش شاف بنت صغنوطه

وما بين وحدة وبين تفكير
إنت عليك كل التدبير
لازقين كده جنب البلكونه
سمعت صوت بطريقة مجنونه
أيوه صحيح كان صوتهم حلو
ومعاني الكلمات معلومة !!

قعدت كده عالجال ده كتير
رفعت إيدها وقالت ربي
وكان ورا بيتها كام شجرية
مرة وهي وقاعده بتقرا
كام يمامية بيقولوا صوصو
بس كانت كلماته مفهومه

وغناهم إتحول لكلام قالت مش ممكن ده أكيد أنا عايشه فى أحلام!

يارب اللى نفسه فى حاجه يقول
وتحول غناويننا لكلامنا
وإن معانا سر الكون!

فجأه لقت اليماميه بتقول
بس إزاي الناس تفهمنا
مش عارفين إن إحنا ملايكه

وأني أماني مهما تكون بأمر الله مع كُن حا تكون!

في اللحظة دي دعت البنوته
نفسى يارب أعيش في مكان
جنب البحر ويشوفني أمير
اليمامات سمعوها وقالوا!
بس شويه شويه عليها
يلا نعمل ليها حاجات
ونشوف هي حاتبقى مطيعه

يارب تكون دي حكاية مطبوته
كله زهور زي البُستان
يتجوزنى وبفرحى أظير
حا نحقق أحلامها وماله!
وإن طاعت ربنا يراضيه
إختبارات كده وإمتحانات
وحياتها يا فظيعة يا بديعه

قاموا راميين جوايين قدامها

الأول فيه تبيع الشقة لأول
والثاني فيه نمرة تليفون يلا
قولى عاوزة فيلا وفيها بساتين

مشترى ييجى يسألها
اتصلى بيها بسرعة
وكمان بتطل على الترفة!

وفي الفجيرة.. البنوته صحيت قالت قوام كدة لما أصلى

وكانت حطه على الأرضيه مصليه في مكانها تملي

صلت. بعدين لقت الجوايين فتحتهم وعرفت دى مكتوبه من مين

وبعد الصلاه دق على الباب
قالها عاوز أشترى ده البيت لو ممكن
في ثوانى إتفقوا على البيع
قالت فيه هنا كده نمرة تليفون
قال لها إحنا بتوع عقارات

واحد راجل في إيديه جواب
عاوزه بسرعه اليوم إن أمكن
سهل وحلو كمان وسريع
حأ طلبها وأشوف مين هو يكون
فلل وبيوت وكمان عمارات

وكم ان عاملين تخفيضات
واجزوا هالي وآدى البرهان

في حنت راقيه وكلها ذوق
قالت عال عاوزه العنوان

قالت عندي فلوس بالكوم عاوزه أنقل علي الفيلا في يوم

راحت الفيلا بدون تلكيك
قال لها أنا صاحب الكومباوند
وقالت له عيونه أنا حبيتها
بعد ما سكنت دق عليها
قالت طبعاً بيك أتشرف
وإتجوزوا والمولي رعاهم
إن مفيش على طول موجوع
وسبحان من غير الأحوال
قل لنا رأيك إيه في قصتنا
حايبول كل مايتمناه!

وفي لحظة لقت أوبر وفكيك
قابلت شاب جميل ومهاود
إتمشوا وعجبته ضحكاتها
وسبحانه من سهلها عليها
قالها إن أنا نفسي عليكى أتعرف
شويه شويه الحب ندهم
ومن هنا نرجع للموضوع
وتحت وفوق والدنيا سيجال
وتوته توته وخلصت حكايتنا
وإتاكد إن اللي مع الله

C

الحدوتة الثانية بنت الحطاب

كان عايش كده جنب الغابه
وكان عايش عيشة الغلابة
واتنين منهم كانوا قمرات
والتالته حاسه إنها أوحش منهم
وصوتها يحشرج ذى الجحشه
وأيديها دائماً كانت مرتعشه
أنا وحشه وإخواتي جمال
ودول أصواتهم عال العال؟
وإخواتي يا ناس قمرائتين
عاوزه أعرف عيلتي أنا فين ؟
أو مرميه على باب جامع
ورمتني كده كده بلا مانع
إنتو أكيد ما إنتوشي إخواتي
وأهرب وأعيش بقي في حالاتي
أنا أروح دلوقتي على الغابه
لأ دول مش ممكن ماما وبابا
ولحد أما خلاص كده تعبت

كان فى زمان راجل حطاب
بيقطع على طول أخشاب
وكان عنده تلات بنات
كانوا طالعين حلوين لماتهم
كانت لما بتبكي بتبان وحشه
وعلى طول كانت تبكى وزعلانه
سألت نفسها ليه أمال
وصوتي محشرج وشكلي قبيح
أمي وأبويا صحيح حلوين
يبقى أكيد دول مش من عيلتي
يمكن لقطوني من الشارع
أو واحده حملت يوم فيه
عاوزه أزعق عاوزه أهاتي
أنا بكره الصبحية حاسيبكم
وأصبر عالصبح أنا كده ليه
هربت ماليه الدنيا كآبة
دخلت فى الغابة ومشيت مشيت

قامت إرتاحت تحت شجره.. وكات
وجه نواحيها كده أرنب برى
قالها لازم ترضى بكل نصيبك
روحي قبل النمر ما يجي
ويقولك كيفك يا صبية
و تتدبسي في جماله وشياكته
نمر كبير و سنانه كبيرة
ويقوم واكلك هم الهم
وفجأة الأرنب جري في ثواني
شافت شاب جميل ورشيق
قال: معقول إنتي حقيقي إنسيه
فرت دمعة خوف من عينها
قرب منها الشاب وقال
قالت إنت عميت يا واد إنت
قال كيف شوفي شعرك وجماله
قالت بس شفائفي غليظه
قالت وكمان مناخيري فطسانه
لو تضحكي حبة وتتبسطي
قالت إنت ازاي بتقولي حبيبتى
قالت أنا بأحلم ولا أنا مجنونة

أوراقها كبيرة وخضره
قام داخل في الموضوع دوغري
والمقدر ليكي حا يصيبك
ويعمل نفسه شاب خليجي
وتبان في كلامه الحنيه
بعدين يظهر لك على حالته
وإنتى قصاده بنت صغيره
ويطرطش حوالىكي الدم
وسمعت صوت من الجنب التاني
بيبص عليها بشدة وتحديق
وفي وسط الغابه كده مرميه
وضوء القمر جه عليها بينها
سبحانه من صور ده جمال
ده أنا أوحش بنوته في الحته
وقدك سبحان من صور لك حاله
قالها والله جميله في عيني ولذيذه
قال لها دى أكيد كانت منك زعلانه
الفطسان ينتهي يا حبيبتى
قالها وأمنى تكون بكره خطيبتى
قالها إنتى حبيبتى يا صغنونه

وشفايفها التختوخة كده خست
ولقت روحها أحلى صبية
وقامت مرميه على إيديه
صحيت قالت هو أنا فين
وأنا أمير ومالك فيه دورين
قالها إنتي يا عمري حلم العمر
قالها جوه العين والنني
قالها ما في غرامي شكوك
قالها دول م الحين بقوا تحت رعايتي
إطلبي وأنا لأوامرك حاضر
قالها في الدور التحتاني
خدام مليو القصر بطوله
وفي لحظه لقيتهم وياها
قالوا عمرنا يوم ما شفناكي وحشه
والبكا له أكبر تأثير
وعمرك ما تروحي لدكتور
يلا بقى وحضرنا الطرحه
فرح البننت بإذن الله
إن الحزن ده عيا وبليه
ربك يبعث اللى يحبك

ضحكت قام مناخيرها إتعدلت
بصت على وشها في المية
قالت إنت عملت لى إيه
وغابت عن وعيها ساعتين
قالها إنتي في برج خليفه
يعنى أنا مش في إيدين النمر
قالت يعني مش هتاكلي
قالت لأ بجد أرجوك
قالت طب وبابايا ومامتي
إنتي كلامك كله أوامر
سألته عاوزاهم من تاني
رن بإيده جرس قام جولوا
قال جيبوا ليها أمها وباباها
سألتهم ليه كنت أنا وحشة
إنتي بس بتبكي كتير
إضحكى قملي الدنيا زهور
وتبقى حياتك كلها فرحه
وتم بحمد الله ورضاه
والعبرة من القصة داهية
تضحك تفرح تسعد قلبك

حايبان للناس سحر جمالك
حاتبقى وحش وشكلك يتلغبط
واستبشروا بالخير واستنوا
ولا فيش داعي نحزن ولا نأسي
ووصلنا لآخر الحدوتة

وتبقى سعيد وبترضى بحالك
لكى تحزن تتضايق تتعفرت
يلا إفرحوا وإتمنوا وغنوا
نعم الله لا تعد ولا تحصى
وتوته كده توته وكمان توته

C



برج خليفة

الحدوتة الثالثة الواد مجاميجو

كان ياما كان .. لما كانوا الشبان شبان .. والنسوان بصحيح نسوان
كان فيه واد قال عامل صايح .. وفي لعب الطاولة صحيح بارع
كان بيسيب مدرسته ويمشي بعد الفسحة .. ويروح يتسكح في الشارع
ومره كده كان مجاميجو على ناصيته واقف
مع واحد صاحبه جدع هايف

قال له يا ميجو في حته بنوته بجد جميله بضيفرة حمرا وعينها كحيله

وماشيه تبص لتحت وبس
وبعد يومين راح أوقعها لك
ويوم ورا يوم مجايجو يراقبها
وقال للنفسه ما حدش قدي
ميجو قال لصاحبه يا واد هُس
صاحبه قاله إعمل يا أسطى اللي بيحلى لك
عرف خطاويها وعنوان بيتها
دي يوم الأحد قدام بيتي كمان بتعدي
بتاخذ درس الساعه 8 وتخلصه 10 بالثانية.

وشكلي كده على يوم الحد
أيوه وليه ما أخطفهاش يعني
وحضر كيس وشوال وعصايا
وعلى حظه المتنقى وسالك
وكل الناس قفلم دكاكينها
والشارع بقى فاضى ياحليله
اللي هاييجي حأعملها بجد
صايح بقي وإيه الي حا يمنعني
وقال حاخطفها وهي وجايه
كان ماتش الأهلى مع زمالك
والكافيهات ماليانه على عينها
والخطفة حاتبقى بسيطة وجميله

ولما الساعة جت 10 تمام
وجه مجايجو بسرعة وشافها
وغطى صراخها بيده وقال
وظلعها على الدور الخامس
زرع الكيس بخشونه عا الأرض
قال أحسن ما البننت تموت
مش قادرة أتنفس تعبانه
مد إيديه وقلعها جاكتهما
وقال كده هو حاتقدر تتنفس
لحمها الأبيض.. والصدر جميل
قال أدامي حاجه من إثنين
ربي أنا آسف .. أنا غلطان
قفل الزارابين وعلى كتفه وشالها
وفضل ماشي وهو شايها
ولما الماتش خلص وشافوها
بس أبوها كان عيان خالص
أغمى عليه ووقع عالارض
عرف مجا ميحو كل اللي جرالهم
وعلى المستشفى بسرعه نروح
ما بقاش غير مجاميجو باقي لها

وكانت نعسانه وعاوزه تنام
ورمي فوق راسها الكيس وخطفها
والله وقعتي وعال العال
وولا بني آدم كان بيه حاسس !
ولقى أنفاسها ضعيفه بجد
بص في عينها وسمع الصوت
وقفلت عينها وقالت يانا
وفتح زرارين من بلوزتها
وغصب عنه لقي إيده بتحسس
خلى دماغ مجاميجو تميل
والإثنين كانوا ضد الدين
وأعوذ بالله من كل شيطان
وبقى يتندم على اللي جرالها
وقدام بيتها كده و نزلها
عرفوا البننت وعرفوا أبوها
وفقير جدًا وكان بيها لايبص
وما حدش أحسن من حد
وقف تاكسي وراح قام شالهم
وظلّع أبوها في السكة الروح
وجت لها كومة وإتبهدل حالها

قافلة عينيها ما شافتش النور
وحد يقوللي يا ناس أنا مين ؟
والكل إتخسر لحالتها !
جنبك طول الليل متواجد
يلا بسرعة إندهوا مجاميجو
وسجد سجدة ورفع يده
وقالها والله دموعي ما جفت
لحد ما لبّي دعايا الله

وفضلت كده عالجال ده شهر
ولما فاقت قالت أنا فين
يا حرام ذاكرتها وفقدتها
الدكتور قال لها فيه واحد
واسمه بقى الأستاذ مجاميجو
جه مجاميجو ودموعه علي خده
بيشكر ربه إنها كده خفت
كنت أدعيلك كل صلاه

قالت له: إحكي لي قوللي إيه اللي جرا لي..

وانت قربي أو ايه تبقالي

لما يتمم ربي شفاه
وبقت فله وعال العال
وسبحان من غير الأحوال

قالها حأحكي لك كل الأشياء
وكده كام يوم والبننت إحلوت
ولعلاجها في المستشفى إستوفت

مسكت إيد مجاميجو وقالت..

إنت بقيت أغلى مافي الكون

وعينيها عمرها من على وشه إتشالت

وقالت مش هاتنازل عنك ابدأ مهما يكون

قالت مهما حصل أو مهما يكون
وعلى صدره وإبتدى يحكي لها
إن ده يحصل وتبقى لي عمري

قالها حتى لو حكيت اللي جرالك
قام مجاميجو في بيته أخذها ونيمها
قالت طبعاً أنا مسمحاك ويمكن قدرى

قالها هأفضل ليكى أنا طول العمر وإتجوزها ومر العمر

وملى قلبه وقلبها إحسان
وماتوا هناك وإدفنوا كمان
لكن غيره لطف الرحمن
لأه وإيه . وفي أحلى مكان
و مهما كانت صعبة البدايات
والعبره بقى بالنهايات

كبروا وعاشوا سوا فى حنان
لحد ما را حوا الكعبه يحجوا
بدأ مجاميجو القصه شيطان
ومات وفي إيدو حبيبته وعمره
وهنا كده أهو والحدوته خلصت
رحمة ربك واسعة وشملت

C

الحدوتة الرابعة

قصة ولادتي (بجد مش كده وكده)

من سنين وسنين وسنين
كان فيه أم لخمس أطفال
حملت ثاني في الطفل السادس
ولما ميعاد ولادتها أهه قرب
والساعة عدت نص الليل
قربوا كده على 65
راضيه بحالها وعال العال
وده بالنسبه لها شئ عادي خالص
وكان فيه نوه وجو مكهرب
وجوزها - أبويا - شغال بالليل

قالت أروح وحدي المستشفى دقت عالشقه اللي قصادها وقالت آسفه

ممكن حد بيات في مكاني أنا رايحه أولد

لحد ما جوزي يرجع من شغله تمام عالموعد

سته صباحًا وكل عيالي كمان نايمين

شغلانة سهلة يلا عواف إدعو ياحلويين

إني أرجع بسلامه بالعييل
وخذت بعضها كده قامت نازله
بعد يومين ده إذا كات حا تتطول
مطره شديد وضلمه وعزله

ما لقيتش إلا الترمي تركب فيه

آخر رحله والسواق يدعك في عينيه

بص لقي أمي بتشاور و بتجرى عليه

حامل في المطره دي
وقف الترمي ونزل يساعدها
هي الدنيا جرى فيها إيه
شال شنطتها و سند إيدها

ركبت قالت راحه المستشفى لما تجيها صاحيني مش شايفه
دايخه يا خويا حايفمى عليه طبطب على كتفها بالحنيه
وقالها غمضي عينك حبه ده انتى لحالك من غير صُحبه

بعد دقائق نزلت تمشى على رجليها وبتجرجرها

وآلام في بطنها وعينها وربنا وحده هو إللي سترها

ولما جت عند المستشفى وشافت سلامها ومطلعها

قالت يا نهار مش فابت يا مصيبي كل دى سلام لازم أطلعها

طلعت أول سلمه فيها بعون الله والمولى حاميه

وجات عالتانية وقامت قاعده وفجأه كده قام أغمى عليها

في مجية دكتور مجدى أباطه نزل من التاكسي وكان في أجازة
قال اللهم إجله خير وسندها بسرعته ونده للغير
جه ترقية وحارس كان واقف شالوا الحاجه ورنوا الهاتف
حضرروا غرفة عمليات حاله صعبه وفيها احتمالات
أم وعن وعيها كده غايبه ومياة ولادتها آهي سايبه
ومفيش ييجى ثواني و دقائق خرج البيبي بفضل الخالق
والدكتور ما شاء الله عليه كان كده عارف يعمل ايه

ولما الوالدة فاقت من البنج وفتحت عينها

لقت البيبي بيوأ كده ببص لها وبيكلمها

بلغه النونه .. هاتي البزبوز أنا بيبي لكن زي الأراجوز

ضحكت قالت يا ابن القرده النبي كده حارسك

كل ده شعر فى جسمك.. قرد بجد.. شكلك .. حسك

ضحك الكل والدكتور قال لها من سعدى

سميه بقى على اسمى وأنا اسمى الدكتور مجدى

قالت ما شاء الله على اسمك

بيجى أبوه بس وناخذ اسمك

محمود شكرى وده اسم أبوه جه الساعة ٧ والناس هنوه

على ابنه الثانى على 4 بنات يا إخوانى شبه الشامبانزيات

ومن يومها وأنا شقى وشقاوتى حاتحسوها ... وتحسوا غرابتى

عندى من الحواديت دى كتير وكثير

فى كل مراحل عمرى .. ذى ما سير هى معايا كمان بتسير

وتوته وتوته وتوته كمان خلصت حدوده الأتيان

و بقت طفل شقى وعفريت وحياتى مليانه حواديت

حدثت 1960 /2 /5

الأسكندرية مستشفى الشاطبي

C



الحدوة الخامسة

(218)



أين مجدى

كده وأنا عندي 4 سنوات و 5 تشهر
كنا فى أسوان والحر شديد
حبة عمارات والناس قاعدين
من كا ميرا 35 مللي
وأمي فارشة ملاية وعليها
وفى الصيف بالذات
والمستعمرة بتعرض لنا فيلم جديد
وملايه كبيره وبيضها عليها عارضين
فيلم لشادية وصلاح ذو الفقار
قاعدين ناكل بطيخ وخيار

واخواني الستة كانم حواليتها وقاعدين ياكلوا

و الكل بيتفرج عالفيلم تمام وبيتسلوا

فى الوقت ده كنت أنا صاحب كل كلاب الحنة

ويوماتى بأ لعب وياهم وعددهم كان فوق الستة

وإحنا بنتفرج على الفيلم سمعت نباح ونباح ونباح

والناس مش سائله ومش هامه بس أنا كنت مانيش مرتاح

كان فيه حيوان كده مش منهم
ولقيتني لواحدى أنا بأ تسحب
وبعدت أنا عن كل السككان
عيش فينو وجبنه ولانشون
شكله باين تعلب أو ديب
ويشك كل كده مجنون وغريب
وكان فى إيديه كيس مليون
على كام بيضا مسلوقة كمان

إتلموا عليه صحابي وكانم سبعة كلاب

باللحس وتحريك الدليل ليه ما هو إحنا صحيح مع بعض أحباب

إديتهم كل اللي في إيدي من الأكل ولعبت معاهم

أكلهم وإتبسطم وأنا طبعًا باكل وياهم



والكل ينام في وئام وسلام اللي على رجلي واللي أنا على بطنه وديله على وشي

واللي بيرفصني وأروح أنا أزقه .. أو أقوله إمشي

ومفيش ساعتين والفيلم خلص والناس مشيوا

وأُمي أخذت باقى إخوانى وطلّعا يناموا أو يتعشوا
ومفّيش ساعه تانيه ويتفاجئم إن أنا مش بينهم موجود
وأُمي على إيديها نونه بترضع وكمان كان جنبها مولود
صرخت فى اخواتي روحوا لأبوكم وقولوا الواد مجدي ابنك تاه
نزلوا على القهوه وقالوا لأبويا وكات ناس كده ياما وياه
كام واحد منهم فى دقائق جه بسرعه وفى ايده بطاريه
وبدأت الساعه 2 بعد نص الليل رحلة البحث عليّه
دوروا فى يمين .. دوروا فى شمال سألوا الصاحيين.. سألوا العمال
وعلى بعد كده شافوا كلاب نايمة خافوا ليتعضوا
وقالو لبعض سيهوهم نايمين أحسن ما يأذونا بصحيح برضه
بس الأضواء صحت واحد منهم كان حاطط ديله على دماغه
هُوَ هُو حبه وصحى الباقي قاموا زى الجيش اللي حايقتض على الباغي
كان فيه مع أبويا واحد حارس وشايل فى ايديه بندقيه
قام ضارب طلقه فى الجو جرت كل كلاب الحته ذهية
هربت خلاص ولقوني الناس فى مكاني نعسان
واللي بيضحك والمستغرب واللي يقول ده ما هوش انسان
أخدوني وودوني البيت ولما صحيت الصبح أبويا سألنى إيه الموضوع
قلت له كل كلاب الحته أصحابي وكان فيه ديب وماليهم الجوع
وانا أخذت كيس الأكل بتاعنا ورحت أديهم الأكل يابابا

أكلم وإتبسطم ولعبت معاهم حبه يا بابا
نمت وأنا معاهم وما كنتش أنا حاسس بيهم
دول اصحابي بجد يا بابا وكمان عامل أسماء ليهم
زقق بابا وقال ومش خايف واحد منهم يبجى يعضك
قلت له لأ طبعا دول أهلى وما تبعدينش عنهم من فضلك
سابني وراح صلى وقال بعد صلاته الله يهدى
وآهى قصة واقعية من قصص الواد المجنون مجدي

حدثت في اسوان يوليو 1964

C

الحدوتة السادسة حكاية كلاب ثانية

حكاياتي مع الكلاب أبداً ما بتنتهيش

بس حكاية المرة دى أخرتها ماعجبنتيش

بابا كان عنده ياما أصحاب من النقابة

معظمهم طيبين وكانم ناس غلابة

وحكاية النهارده تبدأ ويا الأسامي

بسببها أخذت علقه ما ياخدهاش الحرامي

بابا عنده صحاب كثير وأنا عندى كلاب كثيرة

ولقيتني من غير ما أفكر لأساميهم مستعيرة

خدت أسامي صحاب أبويا وإديتها للكلاب

كان منتهى الإقتراب

خدت اسمه لكلب بذيل مقطوع

إديته لكلب طويل وتخين

إديته لكلب عجوز وأعور

طبعاً أخذه الكلب الإسود

على طول لابس بدله رمادى

و ده بالنسبة لي كان شئ عادي

على راسه طاقيه وكانت بيضه

والله من وجهة نظري

عبدالستار صباعه مقطوع

فرحات كان طوله مترين

وسامي صاحب بابا كان أعور

وسماره لواحد كان إسود

والأستاذ سعد ده مش عادي

وإديت اسمه لكلب رمادي

وحسين أيوب كان علي طول

و سبحان الخالق كان عندي كلب رمادي بس دماغه برضه كانت بيضا

يعني يا إما في تخن أو طول أو عرض

أو يتشابهوا في حاجه ملبوسة وايها فرض!



ومره وكان مع أبويا قاعدين

وكانوا بياكلوا فراخ وسمين
وقعدم ياكلم من إيد عمو
عضمة كبيرة بقم يتخانقوا
يتشاكلوا و بيتشابكوا
لكن أنا كنت معاهم بالعب

كل أصحابه ومجتمعين
كل كلاب الحته اتلموا
وفجأة كل كلاب الحته علي
والهوهوه عليت وبقم
بصراحة كان منظر يرعب

قمت مزعق .. إنت يا كلب يا جزمة حمار

إنت يا زفت ياعب ستار

وجه جانبي وفهم الموضوع
بطل بقى تعمل خناقات
وانت يا سعد ولا يا سعوده
هبشه سامي الأعور وبقى يتنطط
من عيل 6 سنين إتفرسوا
عبد الستار و سماره وسامى
ناس محترمه ومجلس نقابه
يعمل إيه بقى يعدل يومه
أدام كل الناس مش فارقه
خدتلى علقه وحسيت بحريقه
وحزام يلسع وإديني إدى
وتحت الدش أعمل تدليك
قلت أنا تحت الدش سيبوني
وكل الشركه خلاص عرفوني
جسمى قعد له أيام بيعانى
اللي ياما في دهيات وداني !!!

بصلى كلب بديل مقطوع
وتعالى عندي هنا يا فرحات
سماره تعالى يا ابن السوده
ولقيت أبو راس بيضا بيعيط
الناس من دهشتها إتخرسوا
مدى كلاب الحته أسامى
دول في الشركه زمايل بابا
بابا ساعتها في نص هدومه
قام مدينى حته دين علقه
مع شتمايه على تهزيقه
كام شلوت على سكهه في خدي
وجريت على البيت كده وفكيك
خبطو على باب الحمام.. إطلع يا إبنى
وجسمى بقى أحمر على بُنى
وكانت وقعة و مالهاش تاني
أعمل إيه بس مع لساني

C

الحدوتة السابعة على أبو القاسم

كان ياما كان.. لما زمان كنا في أسوان كنا عيال مجانين عفاريت وكنا صحاب مع بعض جيران

على أبو القاسم كان في الدور الثالث ساكن وإحنا كمان

هو في خمسة.. و اخويا في تالته.. وأنا ما دخلتش المدرسه لحد الآن

وكان علي دايمًا يلعب بالعُصيان في نفس المبنى ونفس الدور وفي يوم كده علي كان زعلان و جه أخويا

جانبه وحب يشاغبه قام علي خبطه 3 عُصيان!!!

محمد أخويا جه البيت بيكي وكان بصراحه ياعيني حزين

أنا كنت أصغر منه لكن معجون بمية شياطين

وهو كان أكبر مني كده بسنتين

قلت له مالك.. ليه بتعيط.. إيه اللي جراك قال فين ماما... قلت بتنشر.. روق بالك قال لي علي ابن

الهرمه ضربيني.. وخالني أعيط قلت له يلا تعالى وعنده هناك وصلني.. وأنا في السكه كنت بأخطط

وجيت ورا منه وقلت له: بُص

بالظلمة وجات في النص

وغطت عينه

رحنا جرينا هَوا وسايبينه

ضربني بطوبه في وشي

والمدرسة لساه ما دخلشي

إنت مفيش في دماغك عقل

خدت في إيدى زلطايه ورا ضهري

وأما اتدور قمت حذفته في وشه

عند القورة وجابت دم

ما بقاش شايف

و رُوح لأمه قالها مجدى

قالت يا روح أمك.. مجدى ده عيل

إزاي عيل يضرب عجل

قال عيل أزعه بيضرب بغل!!!
إبنك مجدى ضرب لى على!
ده أنا فاكراكى جيه بتسألني
قالت طبعاً ياختي أنا جايه أسلم
وأنا هاعرف أخليه يتعلم

خش اتنيل يا مدهول
أم على جت لأمى بتشكي:
قالت لها أمى .. حبيبتى سلامته
أم على اتكسفت وفي لحظه
ردت أمى عليها بطيبه

مجدي ده واد مجنون عارفينه..
و الناس حوالينا ما هم فاهمينه
لكن وحياتك عندي يا حجه..
حياخد علقه ومهما اترجى
وفعلًا خدت العلقه وعادى ...
وهم في وادى وأنا في وادي
ودي كات احدي حكاياتي..
ويا ما حكايات والله في حياتي
إبن قرود وماكنتش عادي...
سمك لبن تمر هندي على زيادي



من اليسار لليمين محمد اخي الأكبر وانا ومني أختي ومدحت اخي الاصغر
الصورة دي سنة 1971 علي كوبري قصر النيل في القاهرة

C

الحدوتة التامنة أبله فايزة

ودخلت لمدرسة ثانوية
أمشى وأسيب الحصص اللي عليّه
وفي الحصّة السادسة فرنساوى
ولا بأحضرر ولا أبداً ناوي
وبيلعب طاوله مع بابايا
وما حدش بيدق معايا

بعد ما خدت الإعدادية
كنت تملى وبعد الفسحة
في الحصّة الخامسة الألعاب
بعد الفسحة أنط فوق الباب
أصل وكيل المدرسة كان جارنا
وأنا في فريق المدرسة في الكورة

واحد من التلاميذ أصحابي..

قاللى الأبله بتسأل عنك إزاي طولت أنا في غيايبي..

وكأنها مدرسة أهلك

بس لا بد أعملها مقلب
دور طالب في الجامعه راح ألعب
ومسكنت السامسوناييت في إيديه
أحضرر حصّة تربية عملية
بعض الكلمات الجديدة
وندخلها في جملة مفيدة
لقت الفصل بحاله بيضحك
إنتم شفتم شيء كان مضحك

قلت له بكره أنا أحضرر طيب
فكري المتشرد خالني
لبست جاكيت كان أبويا كده قالعه
وجيت عا الفصل سألتها لو تسمح لي
قالت إتفضل ده أنا حاديهم
و حا نترجمهم ونفهمهم
ولحظه وبصت على السبورة..
قالت مالكم إيه اللي جرالكم

قالها واد فتان ده يا أبله
قالت وانا كده قال زي الهبله
ومسكت المسطرة بإيديها
قمت زاقق الكرسي عليها
مشكله واتحلت تاني يوم
واتأسفت وقبلت أسفي
لأ وذاكرتلها عشان أبرهن
ما أصل أنا كنت ولد متفنن
وده علمني الدرس و طول عمري
لازم أعملها بأحسن أمري
ودى كانت قصه دلع وقوامه
ومن يومها كات حلقة في ودني

مجدي اللي ما حضر ولا حصه
كنت حأخليه يدرس لسه
وكانت عاوزه كمان تضربني
حلفت والله لتسقطني
وحطوا بسرعه عليّه اللوم
وبقيت أحضر طول اليوم
إن أنا واد مش أي كلام
حبه شقاوه على إجرام
لما بأحط دماغى في حاجه
مش بهبل وعبط وسذاجه
واتعلمت أنا منها ياما
وحا تفضل ليوم القيامة

C

الحدوتة التاسعة عضة كلب



ولسه بأعاني تأثيرها عليه
اتميتها كذوجة وفيه
وبقيت مسوط قوي بلقاها
ومش متروض وولا فارقه معاها
ونيتي صافيه وكلي سلامة
وقال مش حطه في بقه كمامة

والحدوتة ده هية حالية
واحدة صديقة مليانة حنية
واتوطدت صدائه وياها
وكان كلبها من الروود وايلر
ومره كده وانا رايح اقابلها
نزلت قال والكلب معاها

وفي لحظة لقيته عاضض في ايديه
خفف وقع العضة عليه
من بقه وغباوة طبعه
ولا عضمي ولا عصبي اتقطعو
والم ما يخليني شهر انام
ألافات والله ما باحسب كام
تتعداد عشرات المرات
بس 5 أيام ما تقول سلامات
خلوا دماغى يقولى إستوب
مش دي اللي تصونني وتتحب
ربنا بَينها في اسرع وقت
قلت لنفسي ياسيدي خلاص
عدوا 5 تشهر وانا راضى
وما باعرفشى امسك بيميني

وطيت عالارض عشان الاعبه
ستر الله كنت جايب لها ليش
بكل شجاعة انا شديت ايدي
وأحمد ربنا إن و لا وريدي
و12 غرزه ورا وقدام
ومصاريف في غيار صبح وليل
ودكتور جراح وفي العيادات
وكله يهون وقضا ومكتوب
ولا تليفون ولا حتى سؤال
واستوعبت بسرعة الحال
ولقيتني نسيته في لحظة وقلت
وقبل ما تقع الفاس في الراس
ولحد الان من يوليو الماضي
ولسه ايديه ما باقفلهاش



الكلب ابن الكلب

يعني الحادثة مطلعته عيني
ربنا اللي في ايده طريقي
بتعرفنا معاها مصيرنا
افضل ما تعيش عمرك تتحسر
بس ألامها لسه معايا
واشكر فضله في كل احوالي

والم لما أسجد وأشيل
ودي حدوته عبرتها حقيقي
أشياء تحصل غصبن عنا
والم 6 شهور او أكثر
وتوته توته وخلصت حدوتي
وبأ حمد ربنا مهما جرالي

C

الحدوتة العاشرة وترايك يا مصر

حدوته النهارده مش حدوته يا ناس وطنية، لأ مسخرة وكمان هزلية.

حصلت عام 85 في بطولة جينيف الدولية مع سباحين نادي الجزيرة الغالين قوي قوي في عينية.

كانت أول مرة اسيب فيها بلدي وأول مره بأسافر بره. إتخيلوا تأثيرها وتقله بالذات على واحد من شبرا!

جينيف دي نضيفه بمعنى الكلمة. وانا بيها مبهور في النور والضلمة. والناس فيها بوشوش مبتسمة

تحت الصفر لكن مش برد فيها بحيرة صافية بجد بتشوف فيها القاع عن بُعد. مش زي النيل لو تحدف فيه
1000 قتيل مش حاشوفهم أيها حد

ونافورة عالية واضواء زاهية - فينك ياما - دى عالم تانية؟ ماشفتش فيها سياره مخطوطة! كله سليم يا
جمال الدنيا!

وفي الاوتيل بعد ما كل التيم بينام انزل اقعد في اللوي هيمان. وموسيقي هادية بيانو تمام. لمستر ريتشي
كلايدرمان.

ولما نخلص بعد العصر أقول للتيم مين راح يبجي معايا مين ويلا نتوه واخدهم وامشي شمال ويمين وكل
شوية اسأل ماشيين:

أويه لاجار يا ابن الحمار؟

8 ايام والله ما بأغير بقميص ابيض وكم مشمر

وفوقه جاكيت عشان اما تمطر!.

وما نيش سقعان!

واتخيلوا إن الياقة كدة فضلت بيضا ونضيفة ولا بتحك قفايا كمان!



الصورة دي من سنة 1984

انا كان عندي هدوم ياما وتمام
لكن بعد يومين جات على بالي فكره ما خليتنيشي ليلتها انا.

فاضي بقي وكابتن مجنون أوي بالتأليف.
لو ما قلعتش قميصي الأبيض بعد كام يوم مش يبقى نضيف؟

وعملت زي نجاة كدة لما قالتها في مقطع كله اهات والام: وفضلت استني استني الأيام. وفعلا عدوا 8 أيام
وقميصي ابيض زي الفل وياقته تمام.

وركبنا الطائرة في العودة. وسويس اير كدة رمز الجودة
وننزل ونخش في طوابير. وفي كايرو ايربورت الكبير. لقيتني انا بأشعر بالتغيير!

وبدأت احك قفايه وأردد. لسباح جنبي شوف كدة ياقتي بيضا ولا اسودت
قاللي اسودت!!!!!!

يا نهار طين!! كله ضحك ما هو كانوا عارفين
وكان فيه منهم متراهنين

حاتفضل بيضا لحد البيت. بس ياريت يا أبو زيد ما غذيت!!!

وكله عظيم واما سمعت الراديو في العربيه وفيه اغنية.

بيشغلها بابا كريم وبحسن النية

وكانت بعد صلاة الظهر. وحسيت لخطتها صحيح بالنصر. كات اغنية:

وترايك يا مصر وترايك يا مصر!!!

شيئ يستاهل بيه الحلفان بالذات لو راجع زعلان إنك سبت مكان بينور يتمناه أيها انسان

ورجعت لبلدك نور عينك اللي ترايها ما يتنفضشي ويلزق في قفانا كمان.

متنا على نفسنا من الضحك وقعدنا نغني لحد العصر:

وترايك يا مصر وترايك يا مصر!!!

C



حبايب قلبي سباحين و سباحات نادي الجزيرة زمان وللأبد
والصورة دي سنة 2024

C

الحدوته ال 11 إبراهيم الغلبان

إنسان ظريف غلبان
لبلاد الأمريكان
يبدأ أول خطاويه
قال بس فين ألقيه
ق انده عليه حا يجيلك
ويكون سننك ودليلك
ما تقوللي فين اراضيك
انا اهه شبك لبيك
انا نفسي اروح أمريكا
وأسمع أحلاها مزيكا
قبل ما اجابو السؤال
ولا تسمع قيل وقال
زي ما غيرك ملايين
وفيهم اللي فضل مسكين
مش بايدين الأنسان
شيء في علم الرحمن
صعب يا حيكون او سهل

كان يا ما كان
بيحلم إنه يهاجر
لكن مش عارف ازاي
قالوا له روح لحكيم
الوله في سومما باي
يشاورلك عالطريق
ياحكيم ازاي الاقبيك
رد عليه الحكيم
قاله الشاب الغلبان
وأستمع بالأمان
رد الحكيم و قال
ما تصدقشي الإعلام
وان لك نصيب تروحها
فيهم اللي اتوفق فيها
ده الرزق بأيد المولي
ممكن تنجح او تفشل
ولكل مشكلة حل

وانت في عز شبابك
حا اديك حبة حقايق
وتاخذ وقتك وتفكر
أمريكا وبدأت تهبط
والصين هي اللي بتطلع
لكن لو ما اقتنعتش
وسيبهم شهور في حسابك
شوف جامعة تكمل فيها
وحسن لغتك وان شاء الله
يا اما سكة تانية تتجوز اجنبية
عواجيز من كل دوله
او خد لك فيزا سهله
او دوله فاتحة بيبانها
وكندا بجد سهلة
والهجره ليها افضل
ونصيحة وخدها مني
بتدور عالمان والغردقة
عيش فيها روح واتمنا
بعد سنين شغل ومشقة
ولمنا خلصت نصايحي

ومش حا يفيدك الجهل
لازم عقلك يدركها
دي طبخة ومحتاج تسبيكها
وأوروبا ودول الغرب
وحا تشوف دوه علي القرب
روح حط فلوس في البنك
بعدين اضغط عا اللينك
ماسترز او دكتوراه
حا تلقي كل اللي بتتمناه
وسوما ياما فيها
يلا و دور عليها
مثلا تركيا وروسيا
عندك كندا وألمانيا
تدخل منها لامريكا
وابدا حياه فابريكا
كل الناس لما تكبر
في نظري فعلا هي اجمل مكان
بيجوها من كل الدنيا
بيستمتعوا كل ثانيه
وعملت كده اللي عليه

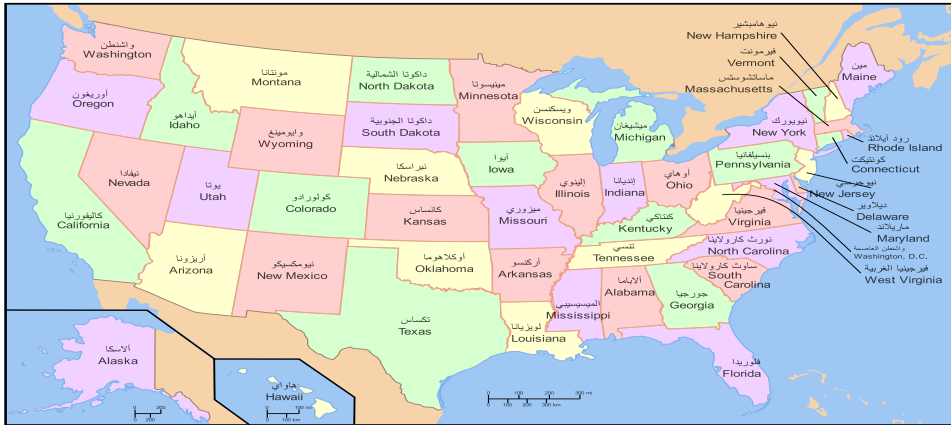
ما بقاش في شيء بايديه
مع روحك والأمان
واطلب عون م الرحمن
للقسمه والنصيب
مكتوب له ايه في الغيب
واشعر بالاطمئنان

وانت بقي واللي تشوفه
انت محتاج مسامحه
وتصلي وتستخير
حسن لغتك واستني
وما حدش منا عارف
فكر بعقل وحكمة

والا حاتفضل طول عمرك إبراهيم الغلبان

C

جبنالك أمريكا لحد عندك يا إبراهيم !



الولايات المتحدة الامريكية

الحدوتة ال 12 شقة العنبر

كان يا ما كان في سالف العصر والأوان.. في الزمن اللي كان فيه الإنسان يقدر يشوف الجان.. وكان الجان يقدر يشكل نفسه أيّا كان.

كان فيه تاجر طيب وأمين.. متجوز وهو وأسرته كانوا مبسوطين.. وعندهم بنت عمرها 10 سنين.

كان وشها بدر منور. وجمالها سبحان من صور. وكان إسمها شقة العنبر.

وفي ليلة من الليالي كانت البنت وأمها لسه راجعين.. من سوق المدينة وكانوا شايلين حاجات كتير وتعبانين.

ولما جت الأم تفتح باب بيتها.. جه من وراها شاب حرامي وبطوبة كبيره في إيده علي راسها خابطها.. وصرخت الأم ووقعت ورمت كل اللي في إيدها.

وجرت البنت يا عيني وإستخبت وكانت يا حرام خايفة و مرعوبة.. والحرامي سرق الحاجة ومالقاش البنت اللي كانت متدارية ورا كوم قش كبير و زبالة كانت مقلوبة.

ولما بعد الحرامي جرت البنت علشان تساعد مامتها.. وتتطمئن علي سلامتها. بس الأم نرفت دم كتير.. وبسرعة شقة العنبر غطت جرح مامتها بشالها الحرير. والحمد لله وقف النزيف شوية. وبالعافية دخلت البنت مامتها الشقة وإديتها حبة مية. ومفيش دقايق إلا وباباها جه وبسرعة ساعدها.. وجري يجيب طبيب الحلي علشان يعالجها.

وفضلتم عالحال ده شهور وشهور.. والأم حالتها بتسوء لحد ما حصل المقدور.. وماتت الأم وصبح الأب حزين مقهور.. وغاب عن بيتهم أي سرور. وبدأ الأب يسيب البيت.. وعشان هو تاجر زيت.. قال لبنته يابنتي خلاص مش طابق البيت. شوفي يابنتي أنا مش حا أقدر..

أقعد جوا الأوضة وأفكر.. لازم أتصرف لازم أقدر.

كل أصحابي قالولي أتجوز أنا بعد أمك.. تيجي واحدة تساعدك وتشيل حمل البيت وياكي.. تراعيكي وتخفف همك.

قالت يا با إعمل ما بدالك.. ده أنت بقالك سنة وزيادة بتهري في حالك. ما إنت كمان عاوز اللي تحبك.. وتشاركك وقتك.. وتساعدك وتشيل من همك. وإتجوز من الحته جارهم.. بنت حلال شاركتهم بيتهم.

ومرة كده ويسافر أبوها.. وإلا يومين وجوها يعزوها!!

قالوا أبوكي وهو مسافر.. طلعا عليه حبة حرامية وفيهم فاجر.. بعد ما نهبوا كل بضاعته طعنه في صدره وسابه الغادر.

جم ناس حاولوا يسعفوا أبوكي.. لكن مات وكلامه عليكي. بنت حبيبي الله يراعيكي.. حاتبقي يتيمه.. حاتبقي يتيمه.. ربي يابنتي يبارك فيكي ويعوضلك كل ألامك.. قادر رب الكون يرضيكي.

بكيت شقفة وقفلت بابها.. ولا نوم ولا زاد.. وتشكي بحرقه ياعيني نصيبها.

ومرات أبوها كل أما تجيلها وتقولها قومي وتشدها وتشيلها!! يتخانقوا وتغصبها تنضف.. شغل البيت ياما وانا كبيره.. محتاجة إيد تغسل وتنشف. وعالحال ده كات شقفة يوماتي.. طول اليوم تتعب وتهاقي.

والليل ييجي وعلي مخدمها ومره من المرات بالليل وأمير الجان كده كان سهران وحول نفسه لنسر كبير وحبه حبه من الأرض يقرب بُكا ونحيب وكمان شهقان قام قرب من سطح البيت

تبكي بحرقه علي دنيتها. وكان الجو هادي وجميل قال لما أتجول في البلدان وقعد فوق الكون بيطير. وسمع شيء خلاه مستغرب. ودعا لله وبصوت كروان!! المليون بقذور الزيت.

وبينهم فاتحة بحجم العين
خلاه يقول والله لأجبلها!!
وجوه الحرم دخل فيه كمان..
لأمير علي هيئة إنسان!!
مين إنت ومن فين جيت؟؟

بس قدور الزيت فاضيين
بص وشاف بنوتة جمالها
وفي ثواني إتحول تَعْبَان!!..
ونزلها في الأوضة وإتحول
نطت صرخت قالت

ورجعت خايفة لحد أما إتخبطت في الحيط!!

أنا أبقى أمير مملكة الجان.
وأقدر أغطس وأقدر أطيير
وأنا ابن وحيد لعظيم الجان.
وكنت بأطيير بين البلدان..
وأنتفقد مملكتي كمان..
وفجأه سمعت نحيبك قلبي..
قاللي تعالي ساعد غلبان..
بصيت مل الفاتحة لقيت صورتك..
زي ملاك في صورة إنسان..
شعر طويل وبصوت كروان..
جميلة و سبحان الرحمن!!
وبدون ما أفكر وثنائي..
قلت أما أتحول من ثاني..
وإتحولت الي تعبان..
وبسرعة إتحولت
كمان.. وبقيت علي صورة إنسان!!

قالها إهدي أنا مش إنسان
أنا مؤمن بالله وما أنيش شرير
وإسمي الرسمي أمير كنعان
وكنت بأطيير بين البلدان..
وأنتفقد مملكتي كمان..
وفجأه سمعت نحيبك قلبي..
قاللي تعالي ساعد غلبان..
بصيت مل الفاتحة لقيت صورتك..
زي ملاك في صورة إنسان..
شعر طويل وبصوت كروان..
جميلة و سبحان الرحمن!!
وبدون ما أفكر وثنائي..
قلت أما أتحول من ثاني..
وإتحولت الي تعبان..
وبسرعة إتحولت
كمان.. وبقيت علي صورة إنسان!!

هديت شقفة.. و قالت مش خايفة. إكمن كلامك خلاني.. عايشه في لحظه في عالم ثاني.. وحا أحكي لك من
ابه أنا بأعاني.

خدها في حضنه وباس جبهتها
وعلي سريرها برقة حاططتها
وحط دينار ذهب تحت مخدتها
وغمض عينه ونام في أمان
بعنتها تجيب حاجه ياكلوها
وعلي مخدة شقفة ولقيتها

وقامت شقفة حك حكايتها
نامت منه قام جه شايلها
ومغطيتها بملايتها
وسابها رجع فرحان سرحان
ولما الصبح جه مرات أبوها
ومين غير قصد راحت لأوضتها

مبلولة دمع قامت قلبتها.. وفجأة تلاقي ذهب تحتها.. إتحضت لكن أخذتها.

ولما لقت شقفة ما سألتشى.. قالت دي لازم ما عرفتشي..

ويوم ورا يوم كنعان بيزورها.. ويسيب نفس الشيء تحت محدتها.. وبرضه تيجي مرات أبوها الصبح.. وتاخذ الحاجة وتقول أنا بقي لازم أعرف آخرتها.

ومره من المرات سمعتهم.. ومن خرم الباب بصت وشافتهم.

هو واخذها في حضنه وهي.. نايمه ملاك كلها حنية.

وأما نامت غطاها وإتحول.. إلي تعبان وعلي السقف إتجول.. ومن الفاتحه خرج من تاني.. مرات أبوها قالت الحالة دي ما هياش عجباي.

مسخره والله علي الآخر
دهبيات تسعد دنيايا
يا يموت إما يجيله القرحة
وأبيع بيتهم وأشتري قصر
يلا بسرعة تعالي يا فجر!!
بتفكر أقوي من الشياطين!!
تبقي مرات أبوها ست لعينة!!
وأمير الجن علي سطح الأوضة.
ودخل راسه في الفاتحة كمان
وقبل ما يفقد وعيه ورسمه
وعلي مملكته بسرعه يطير
بين الحيا والموت النسر

عيله سافله وعشيقها ده ساحر
قالت الست أنا عندي كفاية
أنا أحط له سم جوة الفاتحة
وأطرد شقفه بعد أما أفضحها
وحياي علي الجنه أفتحها
وأصل ساعات فيه بني آدميين
ذنبها إيه شقفة المسكينة
ولما جت الليلة الموعودة
وأول ما إتحول تعبان
دخل السم في راسه وجسمه
إتحول تاني لنسر كبير
ويا دويك علي باب القصر

وبسرعه يقولوا حالته لأبوه..
هاتو كل أطباء الدنيا يعالجوه.
ولا قدم أبداً يشفوه.
قال فيه إن أمير الجان.
إذا 100 دكتور عاجلوه ولم يشفي
راس كل طيب ماعالجشي ابني حبيب العمر
والراس بقي جنبها أرقام!!
وملك الجان في نحيب وأنين..
الله يجازي البني أدمين.
خافين ليموت والسلطان بعدها يتناول
لما مرات أبوها خلاص فضحتها
وبتعشق لغريب في الحجر!!
ومن بيت أبوها كمان طردوها
ومن غير أكل وماء زقوها.
وحده الله يشهد برائتي
وعلي بر أمانك وديني.

ووقت المغرب وكان الضوء بشويش بيروح.. جه عالمركب طير مجروح.

وجت له وليفته بعديه تواسيه.. قالت مالك أيه جري أيه؟

شفت رؤوس بياكلها الطير؟
أصل أمير الجان عيان!!

الحراس أخذوه وشالوه
ملك الجان كان راح يتجنن
واحد إثنين ثلاثين خمسين
ملك الجان أصدر إعلان
حالته خطيرة وقالوا حا يتوفي
وحا أعلق علي باب القصر
وعالحال ده أسبابع وإيام
لحد ما وصلوا 99
إبني خلاص حاضيع من إيدي
بعدها ولا دكتور كان حتي يحاول
نرجع تاني لشفقة وحكايتها
وقالت لجيرانها إنها فاجرة
كل الناس صبحوا يعايروها
لأ وكمان حطوها في مركب
شفقة إنهارت وقالت دي نهايتي
يارب إبعثلي اللي ينجيني

قالها كنت بأطير فوق قصر كبير
وأما نزلت سألت وقالوا

حطوها تاكلها الغربان!!
لو خلطوها في شوية ميه.
وعلي راسه تتوزع بتساوي.
قمت فكيك طرت بكل قوايا!
وبعدت و لكن بعده جناحي وجعني!!
وحا أغمض عيني وأنام لي شوية.
وسبحان المولي كمان فاهاهم
وقالت ربي بعت لأميري دواه..
وأنا ويايا سرر شفاه؟
وفجأه بتظهر ست كبيرة.
قالت شففة: حاتبقي أميره.
خدي دول شوالين ومعتهم بوت!!
وشوال تاني فيه ذهب لامع!!
يلا خديهم وحاتعرفي ايه تعملي بيهم!
و لقت المركبة عامت تاني!!
كده لجزيرة وفيها جبلين..
فجأة و سمعت صوت رجلين!!
ومعاهم رماح علي سكاكين.
بس لقت في إيديها شوال!
فتحته وإتدارت وأتاريهم

و كل دي روس لأطباء ما داوا
قالوا ودواه كبدى وكلاويه
وعلمم بيها كريم بيداوي
وفجأة لقيتهم ببصوا لي وطاروا ورايا!!
وستر الله جت ريح دفعتني
قمت مريح عالمركبة ديه
وأتاري شففة كانت سمعاهم
في لحظة قامت قافشاه
بس إزاي أعرف ألقاه؟
فجأة المركبة خبطت في جزيرة
ساحرة وقادرة ومش شريرة
دي دعوة أبوكي قبل أما يموت؟
شوال في لحمه وفراخ وكوارع!!
أما البوت عالنار بيضوت
هوبا!! وأختفت الساحره في ثواني
وساعات والمركبه رسيت تاني
نزلت مش عارفه تروح فين؟؟
عمالقة دول جاين جارين!!
شففة قالت راح أموت في الحال!
قالت أيوه ذهب أنا حا أديهم

شافوا الذهب اللي علي الأرض نطوا عليه يلموه بجد!
سحبت هي شوالها الثاني وجريت منهم تعبانه وخايفة وبتعاني!!

لقت غابة قالت أتداري فيها وأرتاح. سمعت فيها زئير ونباح!!

فجأة لقت قدامها أسود؟؟ وهي في بق السبع حاتصيح زي اللقمة!

أعمل أيه أرجع وأعود؟ أيوه أنا حا أديهم كل اللحمة!

أيوه معايا شوال الأكل أفتحه ليهم وأهرب سهل!
وفعلاً قدرت تقرب منهم وبعدت خالص خالص عنهم
ومفيش لحظة و لقت القصر وقدامه نار ولعة ومالهش حصر!!
لأ والنار كات جايه عليها وخلاص راح تلمس رجليها!!
لكن البوت كان ضد النار ومشيت فوقها مليانه إصرار
لحد ما وصلت باب القصر وقبلها قصت حبة شعر.
وعملت بيه شنب الرجولية وبالشوالين الفاضيين عملت بيهم جلايبة
قالت للحراس أنا أقوى طبيب ومعايا دوا عمره ما حيب.
الحراس أخذوها علي طول و قالوها بص يا دكتور شايف إيه دول؟
دي جماجم 99 وإنه حا تبقي ال 100 فــــــــــــــــي دول
لأ وإن ما شفيتشي ابن ملكنا ده ملك الجان حالف يهلكنا.
ويخلص عالبي أدمين اللي أذوا أميرنا المسكين!
قالت بس خدوني هناك سألوا وقالوا والدوا ده معاك؟
قالت أيوه معايا كريم حا أدهن جسمه يفز سليم!!
ويشفي ويعفي ويبقي تمام يلا بسرعة خدوني لعنده قوام!

ملك الجان بصلها ودمع
قالها أنتَ آخر أمل إنه يعيش
خش يا دكتور يلا داويه
قالت بسم الله الشافي
غسلت إيدها وخذت المرهم
وراح عند ابنه وباسه مودع!!
هل متأكد إن دواك ده ما بيأزيش؟
وأديك نص المملكه دي لو تشفيه
عاوز إناء مليون ماء دافي.
حطته فوق راسه بقت تورم!!
وأصوات كده فرقعه علي كام نقطة دم! هُبَّه وخرج من جسمه السم!

وأمرنا الأمور قام تاني!!! قال أبوس إيده مين اللي شفاني

كام أسبوع وفي ألم الموت وأنا أعاني
بعد الحضن. كنعان فجأة شعر بالحزن
يلا تعالي هنا في أحضاني.
لكن قال لأ مش معقول!
وقبل ما يغرق في التفكير ويطول.. شقفة قالت أنا عندي طلب وأنا عاوز أنول؟؟؟ قالت قل لي أذاك ده
حصل وإزاي؟ وكل جروحك دي من إيه؟

قال له يادكتور انا كنت بأحب بنوته جميله وزى الوردية. وبأشوفها ليلاي وأسيلها ذهب كل أما أمشي
وأحطه تحت المخدة! ومره وأنا جاي ليها لقيت السم وإزاز مكسور في الفتحة اللي أنا بأدخل فيها!! غرق
راسي وكنت حا موت.. بس بفضل اللي قدرت أوصل هنا للقصر قبل ما أموت!!

شقفة قالت له بصوت رجولية.. ملك الجان أنت وعدت إنك حا تحقق أمنية؟؟ قالها طبعاً أنا ووعدت.. أنا
حا أدملك مهما سألت!!

في لحظه وشقفة بترمي الروب
ورجعت شقفة في صورة البدر
انتي في لحظة نجيتي حياتي
قال لها طيب مين اللي أذاني؟
وشالت الشنب المكذوب.
كنعان قال في جمالك خديني السحر.
ورجمعي أجمل أوقاتي
ردت قالت دي مرات أبويا هي الجاني.

قال لها يلا نروح ندبجها
بدموع فرحة قال ملك الجان
وصبحت شقفة أميرة الجان
ودي نهاية حدوتة الليله

قالت أبدأ تروح إياك الله يسامحها!
يلا إتجوز شقفة يا كنعان!
مع إنها من بني إنسان
يارب تكون حلوة وجميلة

C

هذا الكتاب

الكاتب مجدي شكري له العديد من الإصدارات العلمية في مجال تدريب السباحة باللغتين العربية والانجليزية منذ عام 1988 وحتى اليوم.

وبالرغم من حاسته الأدبية في الشعر والزجل والتي بدأت معه من نهاية ستينات القرن الماضي إلا أن هذا الكتاب يعتبر عمله الأدبي الأول.

الفصل الأول يجمع كثير من الرباعيات العامية والفصحى فكاهية وعاطفية.

والفصل الثاني يحمل بعض الأعمال الجريئة والمتنوعة ولذلك أسماها بالبتوعات حيث لا تنتمي الي أية مسميات أخرى.

والفصل الثالث يحمل بعض النقد والسياسة بغرض الفكاهة وليس اكثر!

أما الفصل الرابع فمخصص لمشاعر الحب والغرام.

والفصل الخامس للأدعية الدينية والتفكير في الآخرة ورضا الرحمن.

والفصل السادس يتضمن مناسبات وأعياد ميلاد لأفراد الأسرة والأحباب.

ثم يأتي الفصل السابع والأخير بمجموعة حواديت زجلية أو خيالية يصلح بعضها كحواديت قبل النوم علي غرار حواديت ألف ليلة وليلة.

مجرد خواطرومو اقف كوميدية في صور شعرية بعضها قد يصلح أغنية

والبعض الآخر تنفيس لما في الصدر وتقرباً للموالي عزوجل.

وبصف عامة يقدمها الكاتب كهدية لمن ذكرهم في أشعاره وحنن ألهم مهجته وافتقدتهم عينيه في الغربة الطويلة وتمني أن يجتمع بهم ولو في خياله!

للتواصل بالكاتب:

magdysbokry@hotmail.com